

A construção do ser social

Uma análise estrutural do Processo de Socialização:
Agentes, Mecanismos e Instituições.



Do organismo biológico ao indivíduo cultural



A "Tábua Rasa"

Ao nascer, a criança é apenas um organismo biológico focado no seu bem-estar físico.
É um ser culturalmente em branco.

Processo de
Socialização



O Ser Social

Ao interagir com o ambiente grupal, o indivíduo adquire as formas de pensar, sentir e agir do seu grupo de pertença.

O motor da integração sociopolítica



Duas etapas fundamentais de aprendizagem

Socialização Primária

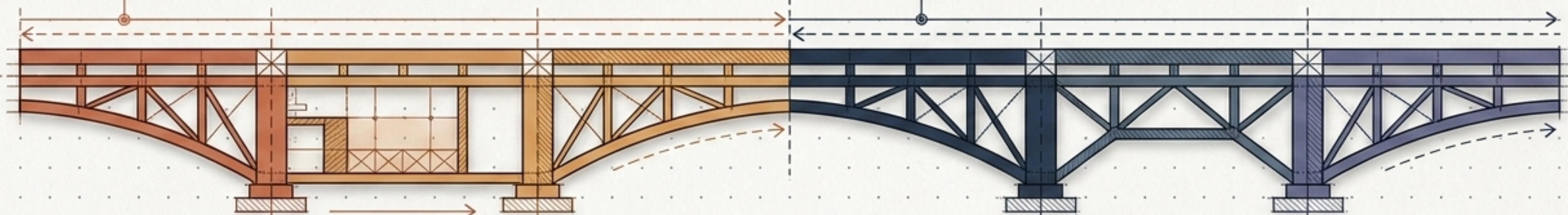


Timing: Infância
(a fase mais determinante).

Socialização Secundária



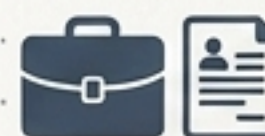
Timing: Juventude,
Idade Adulta e Velhice.



Objetivo: Aprendizagem dos elementos culturais fundamentais à inserção social básica.



Exemplos: Aprender a falar, comer, ter hábitos de higiene, respeitar os outros.



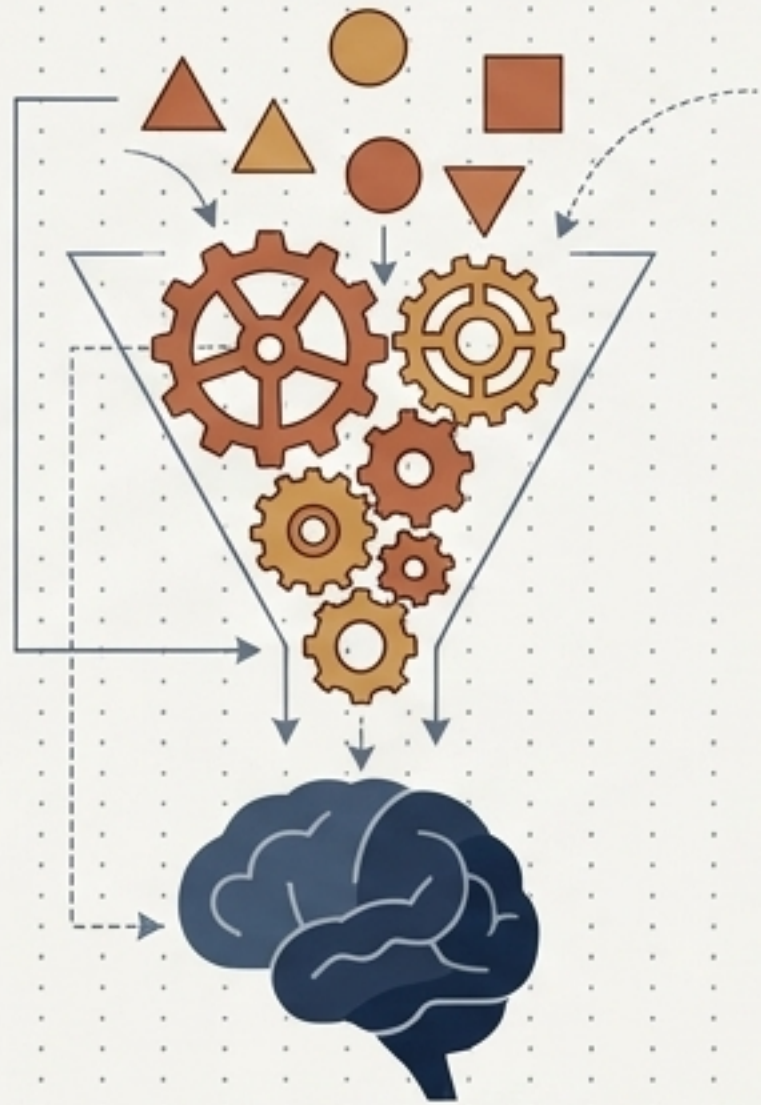
Objetivo: Aprendizagem de novos papéis para uma inserção social mais completa e alargada.



Exemplos: Adquirir conhecimentos científicos/técnicos, adaptação ao ambiente de trabalho.

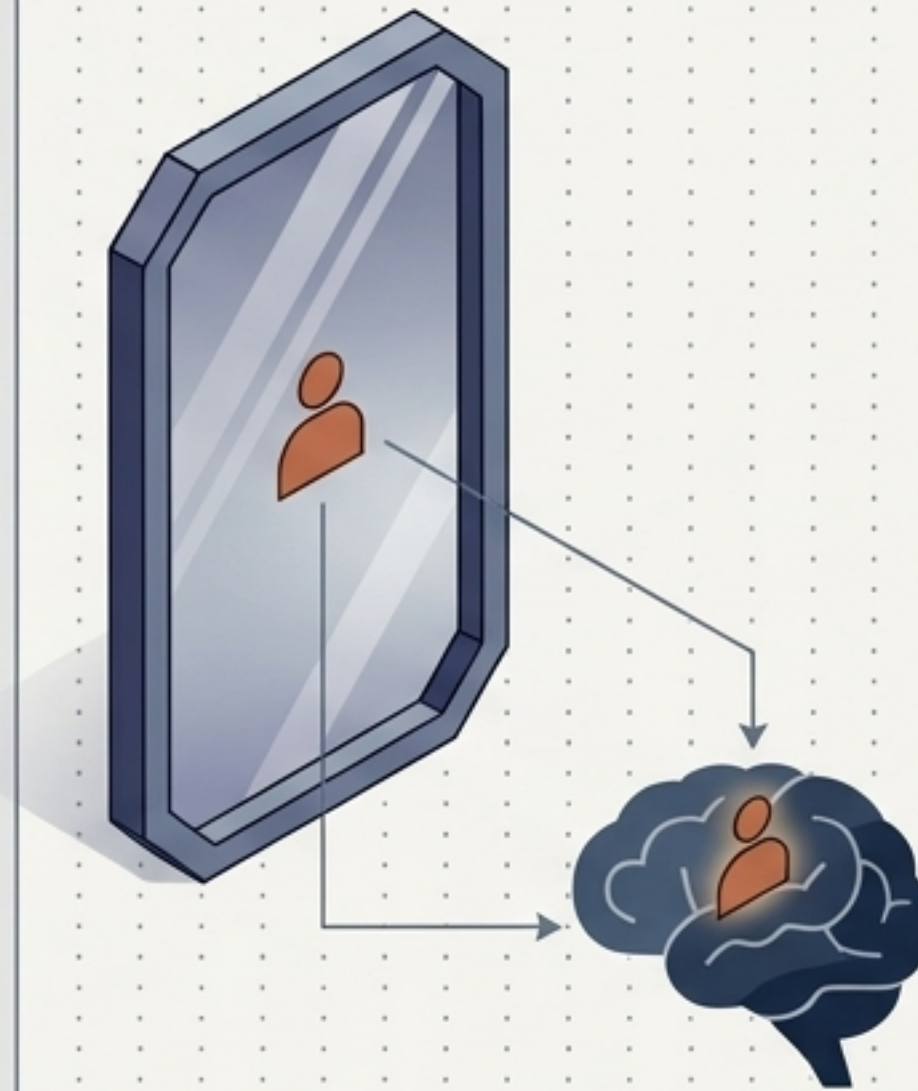
Como o cérebro absorve a cultura

Aprendizagem



Interiorização através de tentativas, erros e repetições continuadas.

Imitação



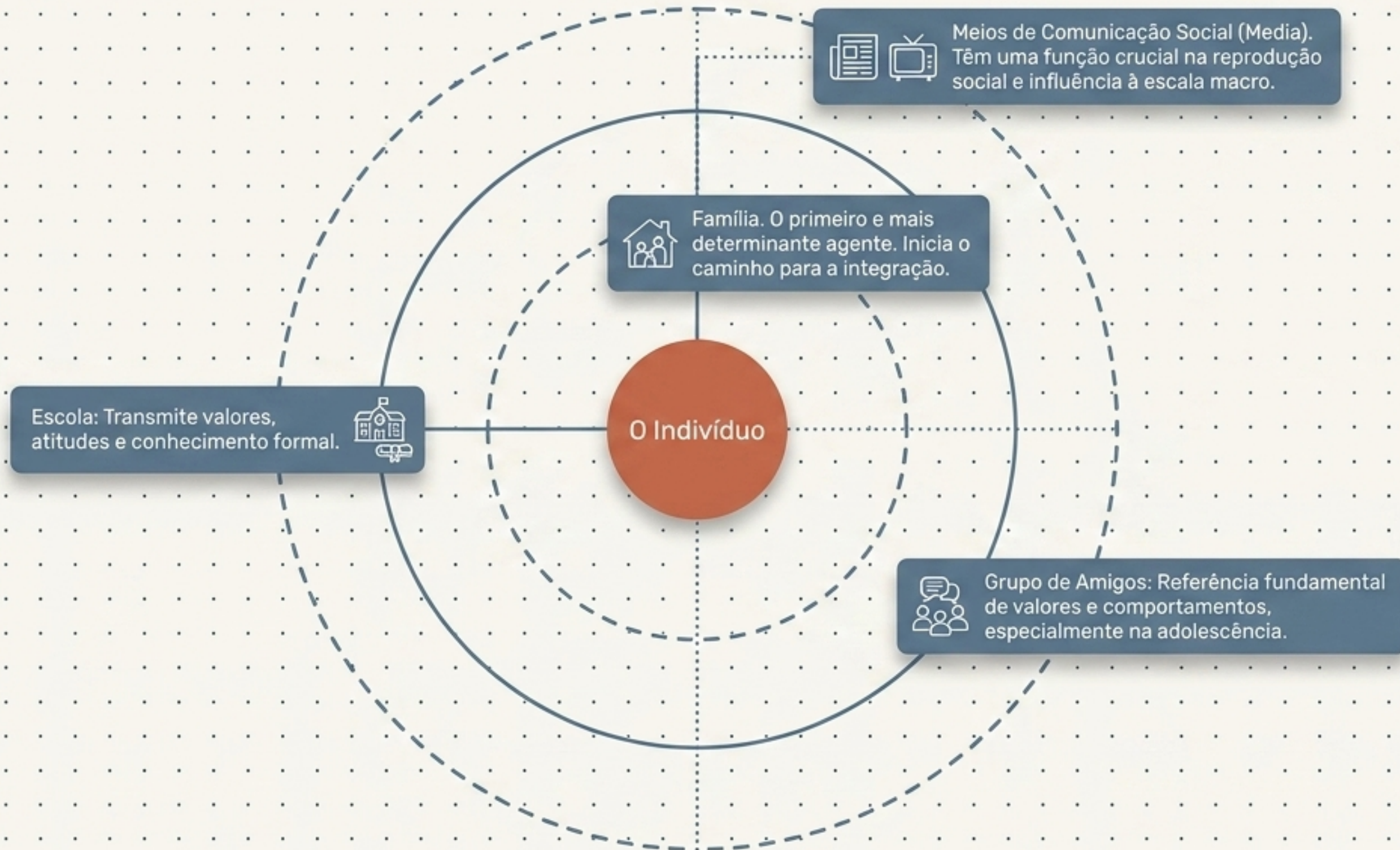
Cópia direta de atitudes, linguagens e comportamentos observados nos outros.

Identificação

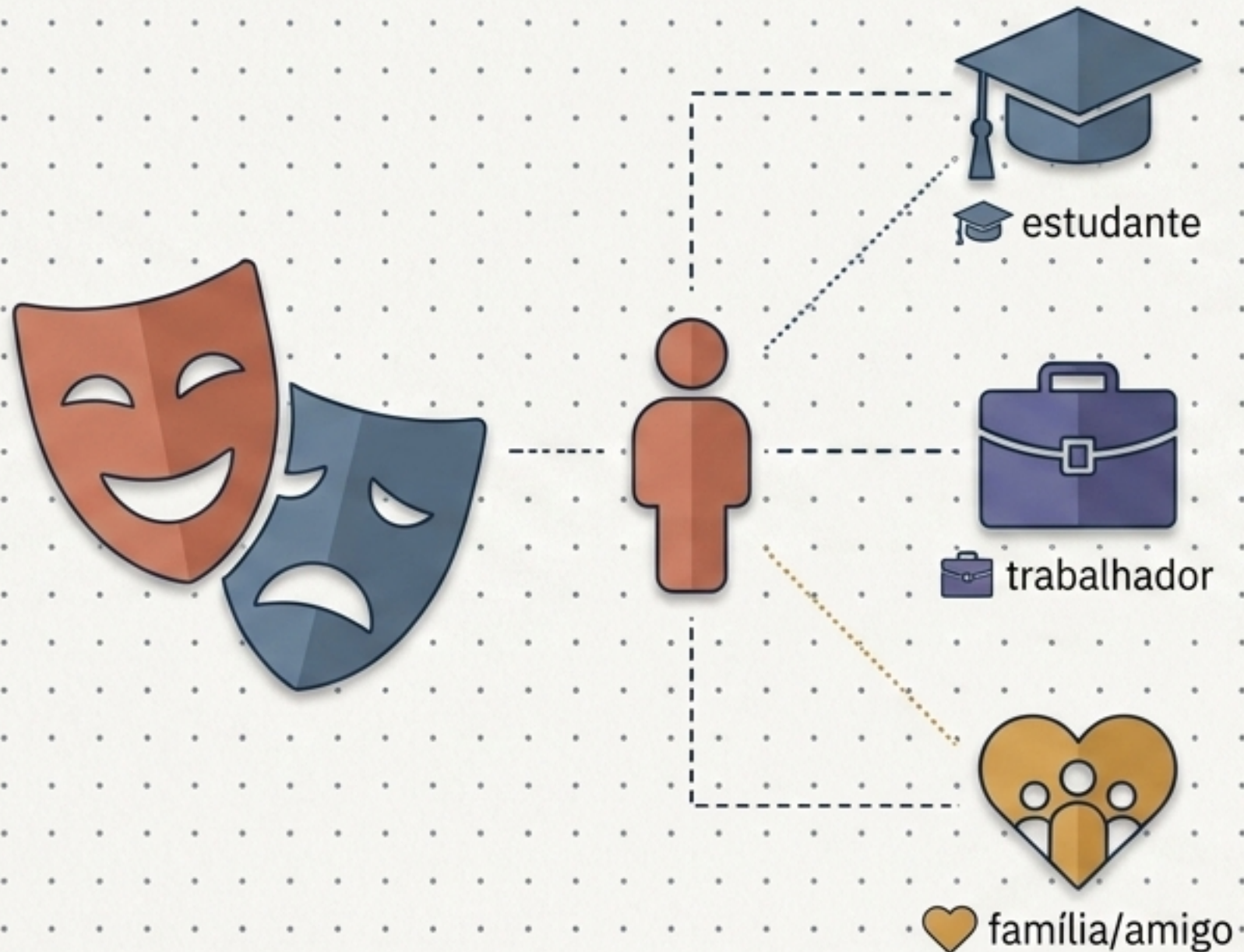


Projeção na imagem de 'outros significativos' aos quais se reconhece valor, prestígio ou autoridade.

O ecossistema de agentes de socialização



Os guiões da vida em sociedade



Papéis Sociais são conjuntos de comportamentos, normas e expectativas associados a uma posição social.



✓ **Expectativas sociais:** A sociedade define como cada papel deve ser desempenhado.



✓ **Interação e Ordem:** Orientam as relações interpessoais e garantem previsibilidade.



✓ **Pluralidade:** Desempenhamos vários papéis em simultâneo (estudante, amigo, filho).

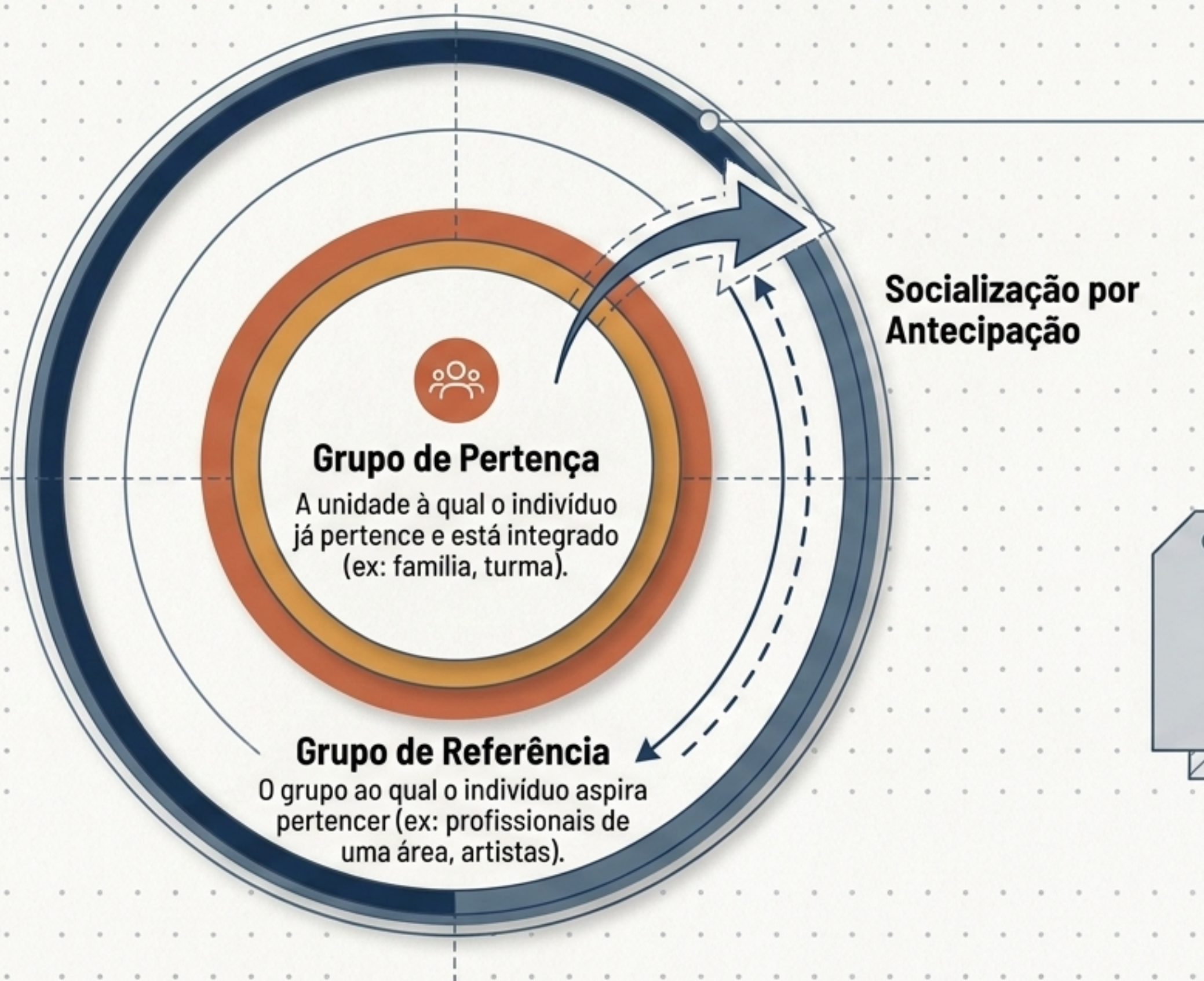


Conflito de papéis: Ocorre quando exigências de papéis diferentes entram em choque (ex: ser estudante e trabalhador em simultâneo).

Matriz de interação social

	Situações Informais	Situações Não Formais	Situações Formais
Natureza/Regras	Ocorrem espontaneamente, sem regras pré-definidas.	Mais flexíveis, misturam espontaneidade com orientação.	Regidas por normas e regras explícitas e estrutura hierárquica.
Base	Proximidade e afetividade.	Propósito educativo ou social específico.	Objetivos definidos e institucionais.
Exemplos Práticos	Conversa entre amigos, brincadeiras.	Atividades extracurriculares, voluntariado.	Aulas na escola, reuniões, cerimónias oficiais.

Dinâmicas de grupo e socialização por antecipação

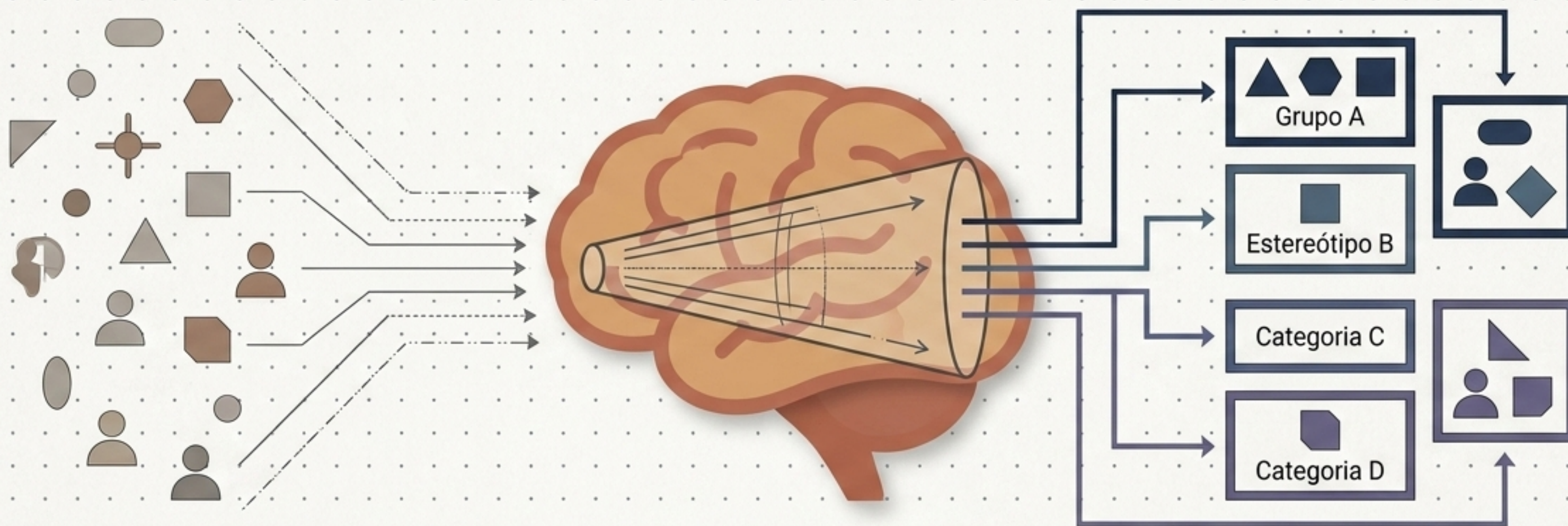


O processo de adotar comportamentos, vestuário e atitudes do grupo de referência antes mesmo de o integrar.

Exemplo: Um aluno do secundário que adota métodos de estudo e a autonomia típica da vida universitária antes de entrar na faculdade.

O filtro cognitivo: Representações sociais

Modelos mentais baseados em **generalizações** e **imagens sociais partilhadas**.



Orientação:

Estruturam a forma como percebemos os outros e guiam o nosso comportamento.

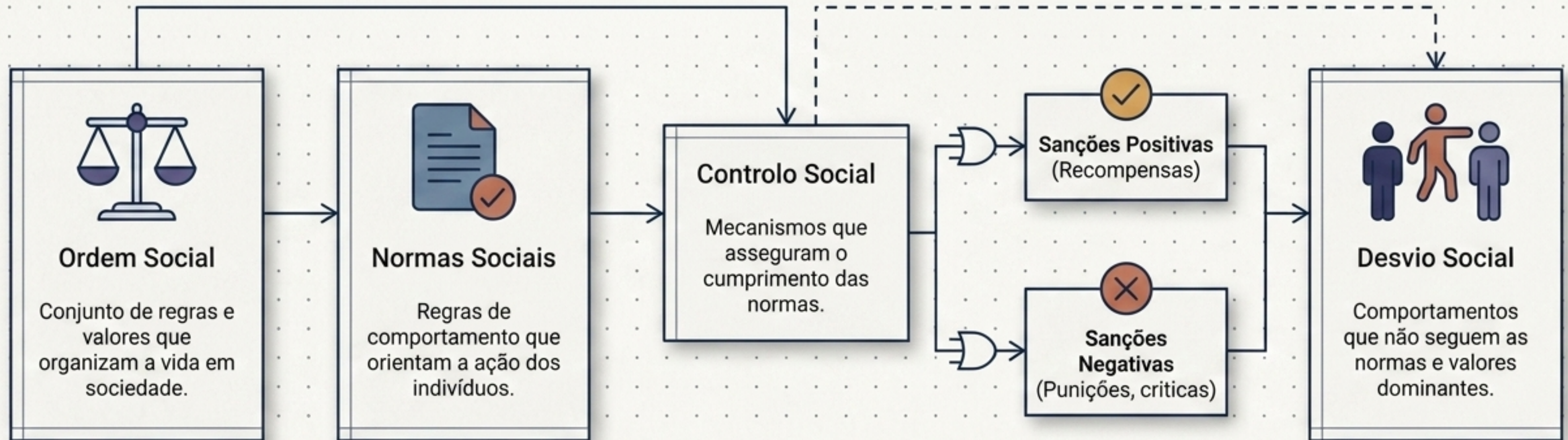
Construção:

São edificadas e reproduzidas continuamente pela família, escola e media.

O Risco:

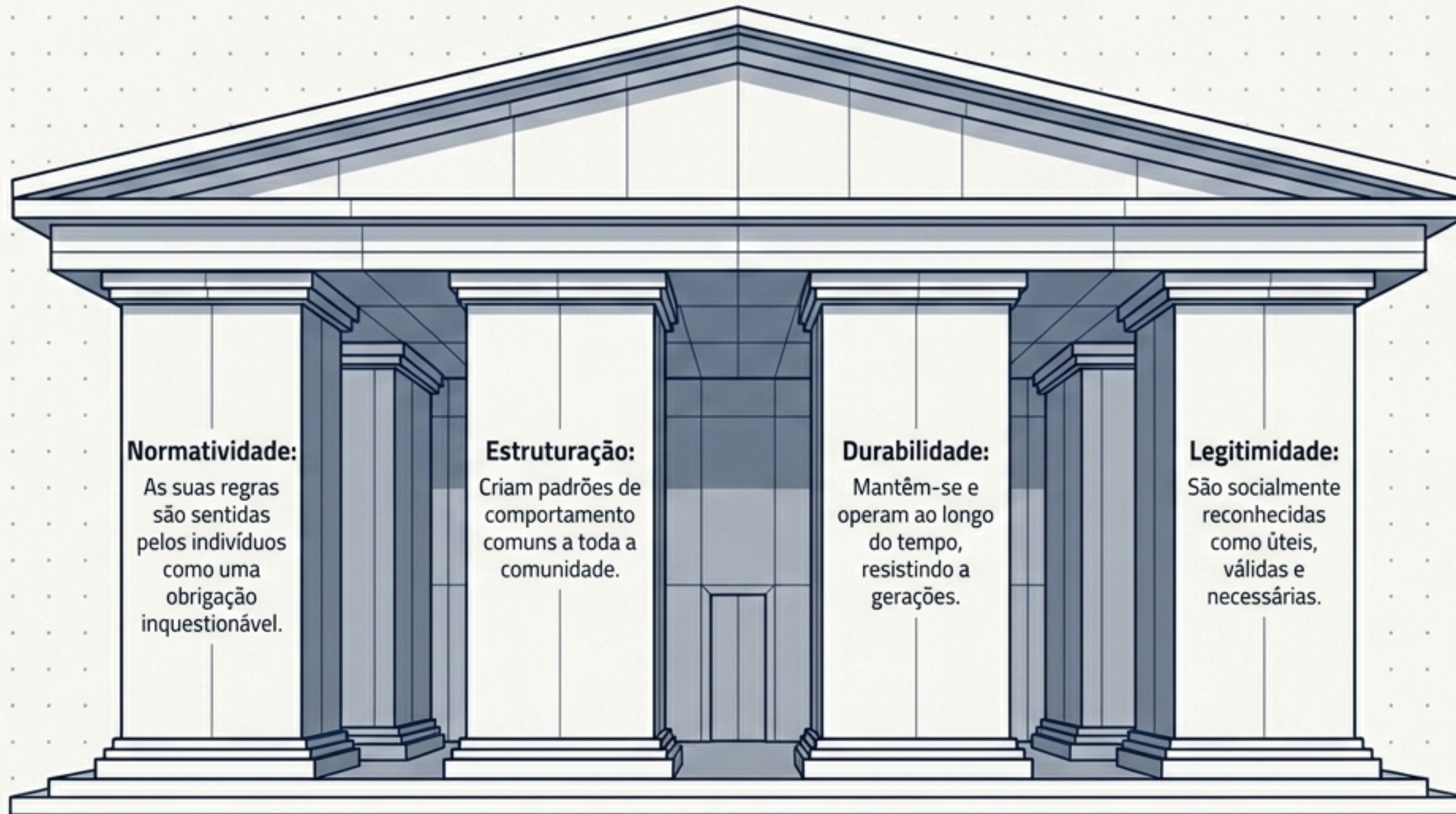
A sua simplificação extrema pode gerar e reforçar preconceitos e estereótipos (imagens simplificadas sobre grupos).

A arquitetura da ordem e do desvio



Os pilares da sociedade: Instituições

Produzem e reproduzem normas para garantir a ordem social ao longo do tempo.



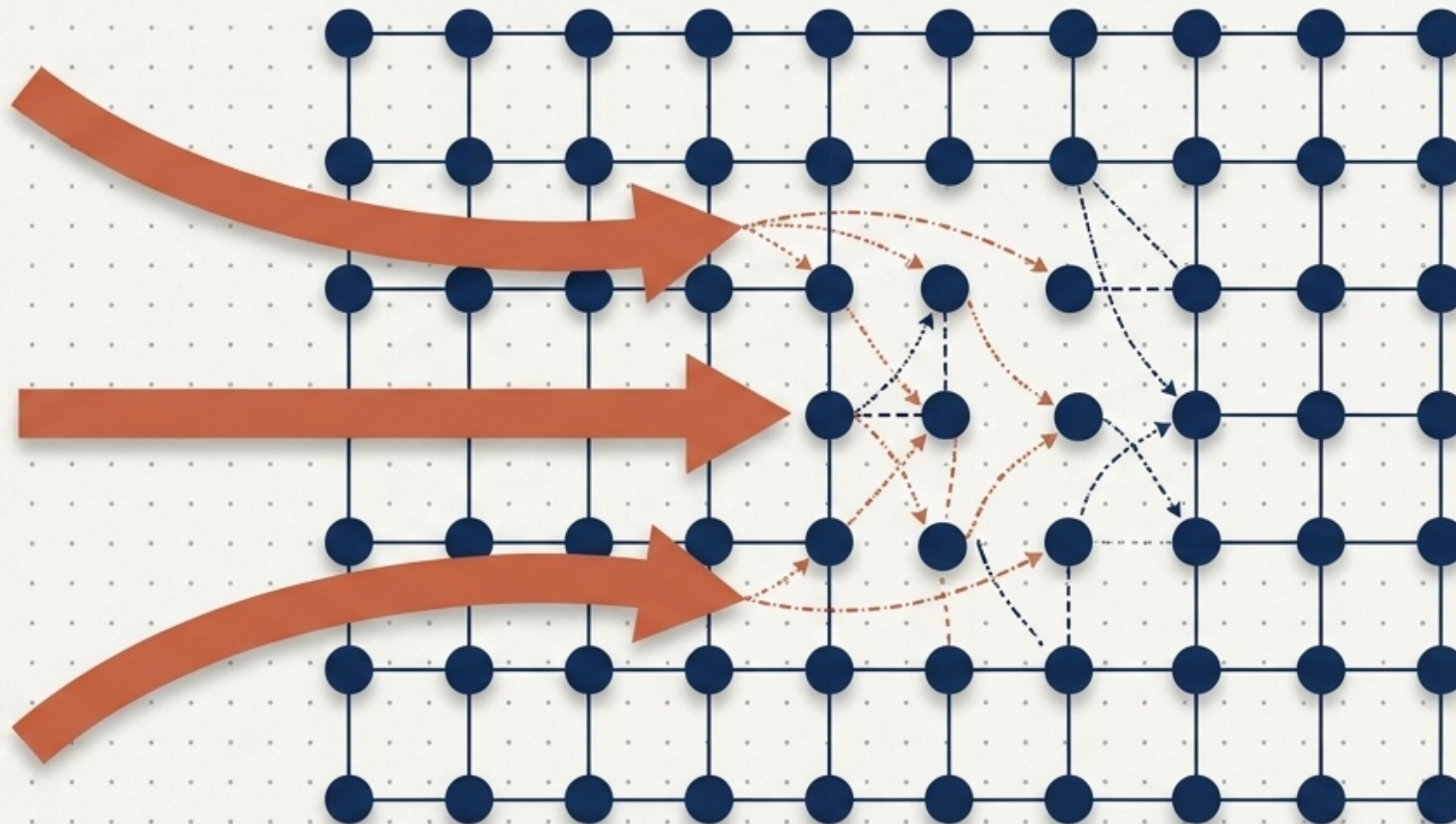
A força da evolução sociológica

A ordem social é inerentemente instável, dinâmica e aberta à Mudança Social (transformação nas normas ou estruturas).

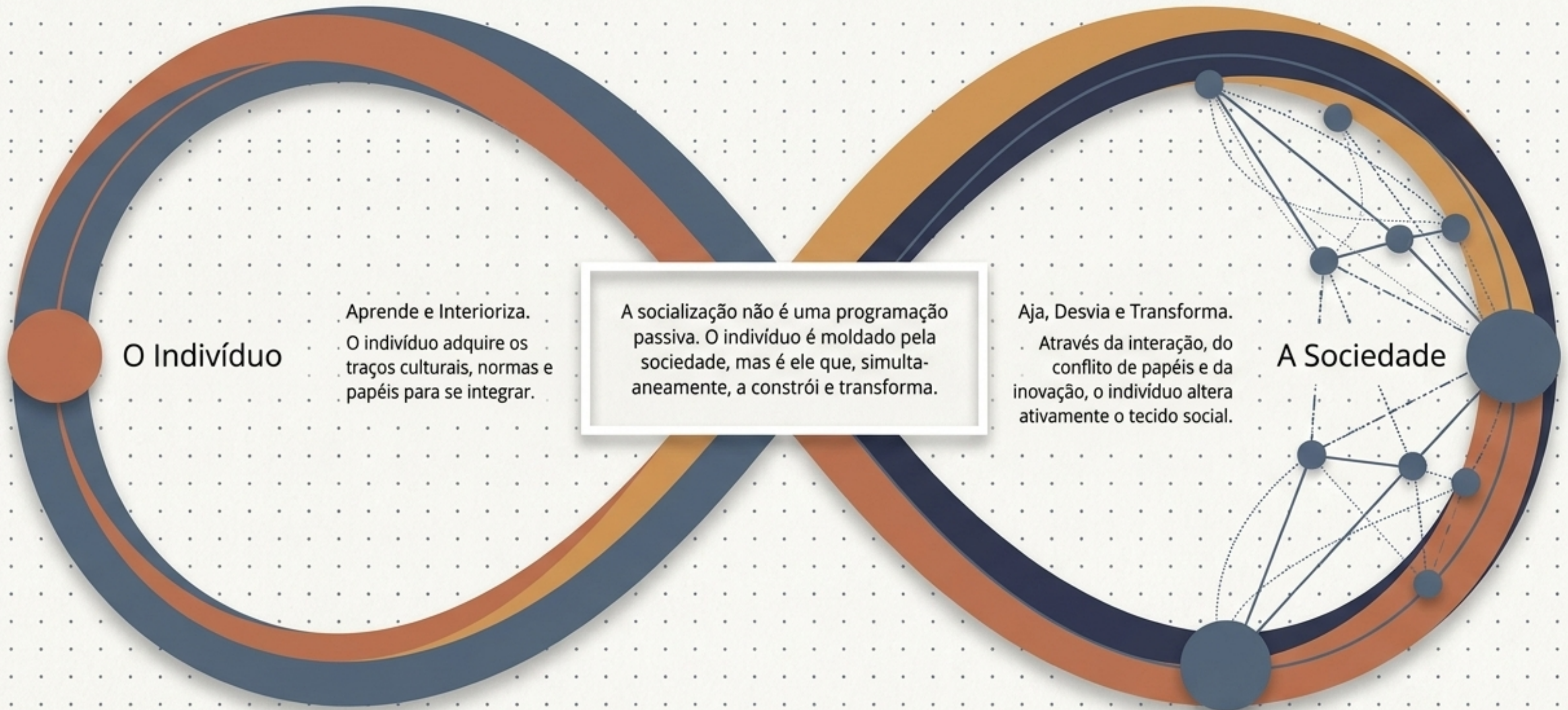
Económica: Inovação tecnológica, transformações nos modos de produção e crescimento.

Política: Criação de novos serviços públicos, legislações e redistribuição de poder/riqueza.

Cultural e Artística: Emergência de novas ideias, valores morais e formas de expressão estética.



Síntese: O ciclo de influência recíproca



Mapa de conceitos da unidade

