

PROPOSTA PEDAGÓGICA BIODIVERSIDADE

PRODUZIDO POR:



EDXPERIMENTAR

LABORATÓRIOS DE CIDADANIA GLOBAL &
DESENVOLVIMENTO EM MEIO ESCOLAR

Sobre o projeto EDxPERIMENTAR

Focado em três territórios – Covilhã, Faro e Ourém – o projeto **EDxperimental** parte do conhecimento que existe nas Escolas e nas Organizações da Sociedade Civil para criar Laboratórios de Educação para o Desenvolvimento e para a Cidadania Global (ED/ECG), estimulando relações entre pessoas e entidades e apoiando a área curricular de Cidadania e Desenvolvimento.

Mais informações em www.fgs.org.pt/pt/edxperimental/

Ficha técnica

Conceção

FGS - Fundação Gonçalo da Silveira
Associação Casa Velha - Espiritualidade e Ecologia
CooLabora
Cooperativa Mandacarú

Redação e revisão

Catarina Gião
Goreti Rocha
Graça Rojão
Hugo Cruz Marques
Laure de Witte
Margarida Alvim
Sara Borges

Colaboração especial

Nicole Lissy
PCE Agrupamento de Escolas Pinheiro e Rosa (Faro) - PNA

Cofinanciado por

Camões, Instituto da Cooperação e da Língua
no âmbito do projeto '*EDxperimental - Laboratórios de Cidadania Global e Desenvolvimento*'

Data

Maio de 2020



ATALHAR PARA DESCOBRIR

03

05

07

09

10

11

12

13

14

16

18

20

22

23

24

25

27

28

29

30

33

35

Algumas ideias iniciais

Educação para a Cidadania Global
Ciclo da aprendizagem experiencial

Como utilizar esta proposta?

Itinerário(s) Pedagógico(s)
Legenda do itinerário

Etapa 1 - Lançar o tema

A Biodiversidade e nós
Ecossistema em minha casa
A Natureza fala-nos
Gota a Gota
A Avó Grilo

Etapa 2 - Investigar e Analisar

A Biodiversidade dentro da minha casa
O meu ecossistema
Sei mais do que vejo?
As nossas gostas de água
Falamos com a Natureza
Mil e uma folhas

Etapa 3 - Sistematizar

Etapa 4 - Refletir e Agir em conjunto

Recursos de Apoio

ALGUMAS IDEIAS INICIAIS

No dia **22 de maio** celebra-se o **Dia Internacional da Biodiversidade**, uma data que pretende levar-nos a refletir sobre a nossa relação com o mundo.

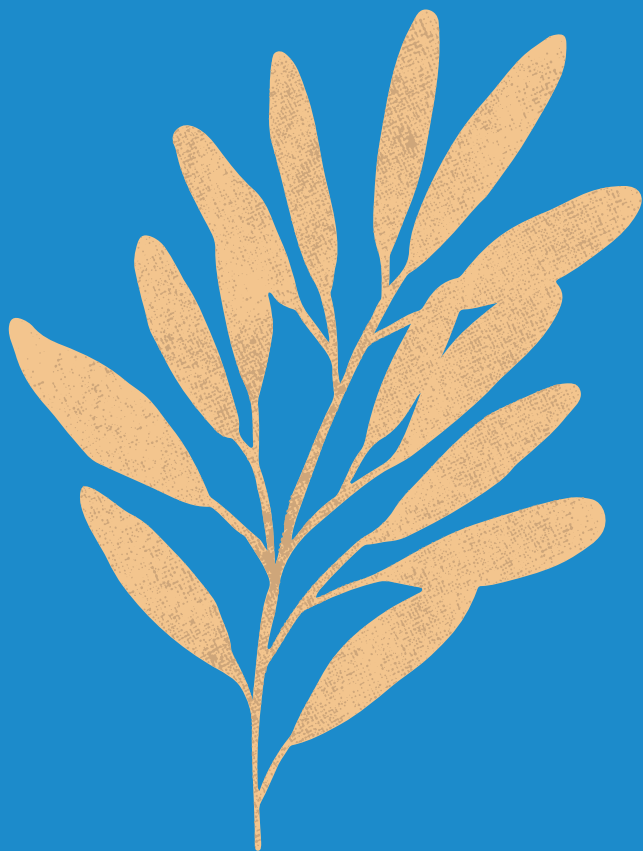
No âmbito do **projeto EDxperimental** foi criada esta proposta que pretende disponibilizar itinerários pedagógicos para docentes do **1º ao 3º ciclo** que queiram trabalhar com as suas turmas a questão da biodiversidade.

Ela foi criada durante um período de **confinamento social**, onde a escola entrou em cada casa e o **ensino à distância** é uma nova exigência para professores e professoras, famílias e comunidades educativas como um todo. Está, por isso, pensada para este contexto, mas poderá ser adaptada ao contexto presencial.

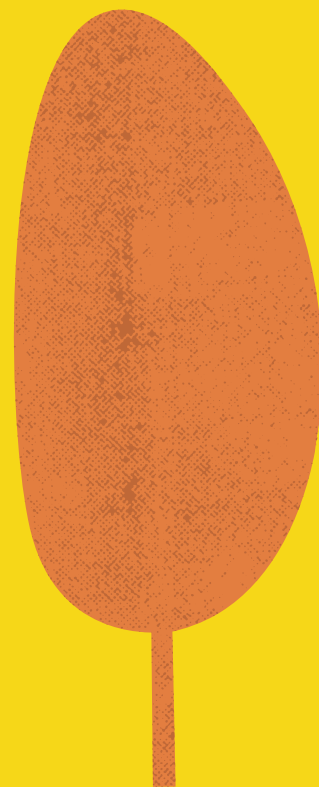
Não obstante os avanços tecnológicos que já alcançámos, a **espécie humana é totalmente dependente de ecossistemas vibrantes** para garantir saúde, água, alimentos, roupa, combustível, habitação e energia, entre tantas outras coisas.

Talvez este momento de confinamento nas nossas casas e de combate a uma pandemia mundial seja uma oportunidade para pensarmos, vivenciarmos e aprendermos o que significa **cidadania global** ajudando não só a "**aplanar a curva**" do COVID-19, mas também a "**aplanar a curva**" da perda de biodiversidade.

Esta é também uma oportunidade para percebermos quais as relações entre ambas e para **assumirmos compromissos individuais, familiares e coletivos** que nos ajudem a **proteger e cuidar de forma sustentável a teia frágil e essencial da vida no nosso único e excecional planeta**.



**Educação para
a Cidadania
Global**



**Ciclo da
Aprendizagem
Experiencial**

2 PONTOS DE APOIO DESTA PROPOSTA

EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA GLOBAL



A escola, seja enquanto espaço físico ou virtual, constitui um espaço educativo onde alunos e alunas passam muitas horas dos seus dias. Nos seus processos de aprendizagem, a escola vai reproduzindo modelos que se vão mostrando insuficientes para a preparação das novas gerações para a complexidade de alguns dos desafios contemporâneos.

A Educação para a Cidadania Global (ECG) propõe um modelo diferente, podendo dialogar com os currículos escolares, através da promoção de um **desenvolvimento integrado da pessoa e do seu pensamento crítico**, da inclusão de **valores de justiça social e equidade**, de metodologias horizontais que estimulem a **participação** em vez da memorização e mecanização de procedimentos e a **colaboração** em vez da competição.

A globalização e respetivas mudanças políticas, económicas e culturais acentuaram e tornam mais visíveis desequilíbrios históricos nas sociedades, que **exigem respostas concertadas, a nível local, nacional e global**, sob pena de não terem capacidade de serem eficazes e causarem impacto.

A ECG é a face pedagógica do processo de construção de uma **Cidadania Global Crítica** enquanto proposta de entendimento e resposta a estes desequilíbrios, fundada sobre **princípios éticos e políticos de solidariedade, equidade e justiça social**, e possibilitada pela contínua reflexão crítica capaz de pôr em causa ideias preconcebidas. Nesta perspetiva de justiça social, a **equidade e igualdade de oportunidades** são um pilar básico.



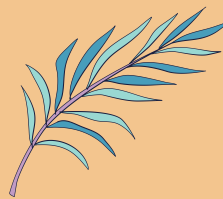
A ECG assenta na **procura sistemática de coerência** entre valores e propostas, objetivos e estratégias, discursos e práticas.

Tem como fim a formação de cidadãos e cidadãs comprometidos, apresentando-se como um caminho para a **construção de sociedades mais justas, equitativas, solidárias e democráticas**, num planeta sustentável.

Características da ECG



a presença de um conjunto de **valores éticos** ligados à **justiça social, solidariedade e equidade**



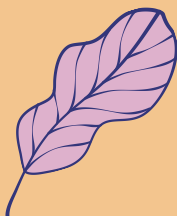
a análise das **relações e interdependências entre o global e o local**, independentemente da(s) temática(s) analisada(s)



a promoção consciente e intencional do **pensamento crítico**



a motivação que está por trás da realização da ação não é meramente paliativa, mas **procura a transformação social**



a **inter-relação de temas e problemáticas** (sociais, ambientais, económicas, políticas), dada a **natureza complexa da realidade**



a promoção do **trabalho colaborativo** entre todas as **pessoas e organizações aprendentes** (estudantes, docentes, comunidade educativa)

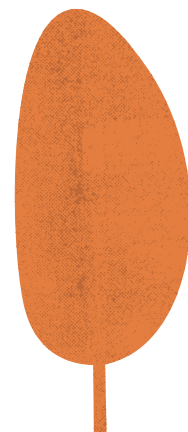


o foco nas **causas estruturais** dos problemas analisados

CIDAC & FGS (2018)

Guia pedagógico - Recurso educativo "O Trabalho Hoje e no Futuro"
Estudo Exploratório – Iniciativas de Educação para a Cidadania Global em meio escolar

CICLO DA APRENDIZAGEM EXPERIENCIAL



"A teoria sem a prática vira "verbalismo", assim como a prática sem teoria vira ativismo. No entanto, quando se une a prática com a teoria tem-se a práxis, a ação criadora e modificadora da realidade."

Paulo Freire

Dinamizar atividades pedagógicas para construir aprendizagens em ECG implica **cruzar temas e conteúdos com a experiência** - o fazer, o viver, o sentir - das pessoas que delas participam.

É portanto importante colocar a **experiência enquanto ponto de partida** ou de passagem para uma aprendizagem significativa e que lance as bases para um **aprofundamento crítico**.

Da perspectiva do projeto EDxperimental, uma atividade pedagógica que gera aprendizagens em ECG deverá respeitar todas as etapas do **ciclo da aprendizagem experiencial**, mesmo que seja realizada à distância. Desta forma, ela ganha um sentido mais profundo porque **interligada num processo contínuo de construção de aprendizagens**.

Deste ponto de vista o ciclo da aprendizagem experiencial poderá ser perspectivado como uma **espiral de aprendizagem**, onde ao longo do processo **aprendemos, adaptamos, transformamos para voltarmos a aprender**, aprofundando as aprendizagens a cada passagem, duplicando a espiral e tornando as aprendizagens sempre mais **significativas, coletivas e transformadoras**.

Ciclo da Aprendizagem Experiencial

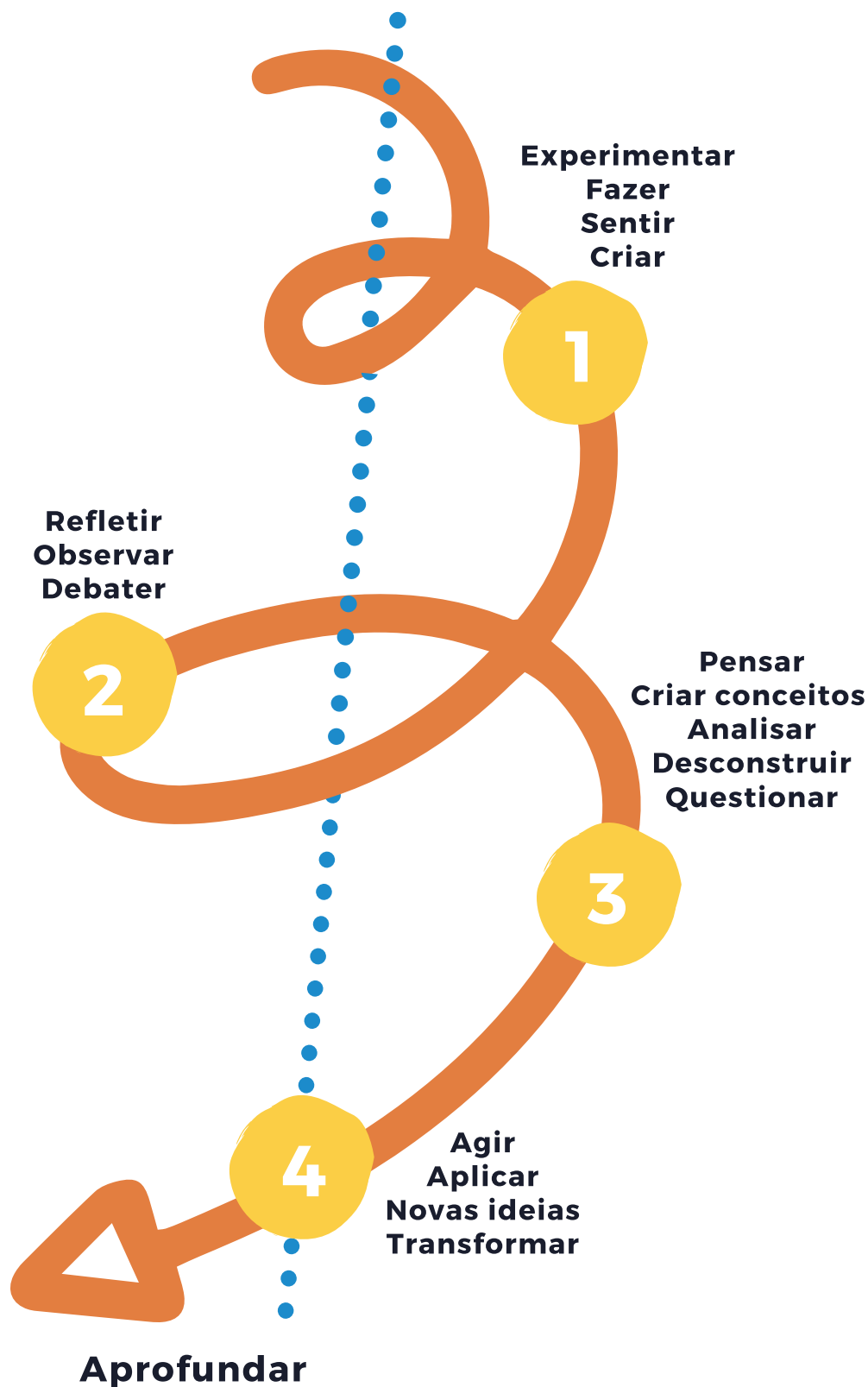


Imagem criada a partir do trabalho de David Kolb

A aprendizagem de **dupla espiral** sendo “a aprendizagem que questiona as ideias preconcebidas e modifica os valores subjacentes”, opõe-se à “aprendizagem de espiral simples” que é “instrumental e deixa intactos os valores e as teorias subjacentes”.

Argyris y Schön (1974, citados por Brockbank y McGill, 2002:58).

A aprendizagem de **dupla espiral** representa um **nível mais profundo**.

Acontece quando se põe em causa a norma/regra em vigor.

Esta norma/regra depois de assimilada e compreendida gera uma **nova forma de agir** diferente da anterior.

COMO UTILIZAR ESTA PROPOSTA?

Esta proposta pedagógica pretende deixar sugestões de possíveis **itinerários promotores de aprendizagens** de aprofundamento da temática da Biodiversidade e de comprometimento com a construção de soluções para as suas problemáticas atuais a **nível local e global**.

Partindo da ECG e do **Ciclo da Aprendizagem Experiencial**, é proposto um caminho de 4 etapas que oscilarão entre **trabalho autônomo assíncrono** que pode ou não recorrer ao uso de tecnologias digitais, e **trabalho coletivo síncrono**, que terá que ocorrer em plataformas de comunicação digital por videoconferência.

Cada etapa terá mais do que uma atividade proposta com dinâmicas específicas **consoante os ciclos de escolaridade**.

Com um princípio base alinhado com o Ciclo de Aprendizagem Experiencial, propõem-se aprendizagens que interliguem com a realidade e **materiais existentes e disponíveis ao redor de cada criança e jovem, nas suas casas e no seu contexto**.

Caberá a cada docente **adaptar e repensar o itinerário** que quer realizar com a(s) sua(s) turma(s). Poderá apenas focar-se numa etapa, ou fazer um itinerário com as 4 etapas.

Esta proposta pedagógica está aberta a todas as **sugestões de melhoria que quem a aplicar quiser realizar**. Assim, sugeríamos que nos **enviem email** para projeto.edxperimentar@gmail.com com propostas de alteração.

ITINERÁRIO(S) PEDAGÓGICO(S)

12

ETAPA 1 - LANÇAR O TEMA

A Biodiversidade e nós
Ecossistema em minha casa
A Natureza fala-nos
Gota a Gota
A Avó Grilo

22

ETAPA 2 - INVESTIGAR E ANALISAR

A Biodiversidade dentro de minha casa
O meu ecossistema
Sei mais do que vejo?
As nossas gostas de água
Falamos com a Natureza
Mil e uma folhas

30

ETAPA 3 - SISTEMATIZAR

33

ETAPA 4 - REFLETIR E AGIR EM CONJUNTO

35

RECURSOS DE APOIO

LEGENDA DO ITINERÁRIO

IDENTIFICAÇÃO DO CICLO



1º Ciclo
Propostas de adaptações para 1º Ciclo



2º Ciclo
Propostas de adaptações para 2º Ciclo



3º Ciclo
Propostas de adaptações para 3º Ciclo

TIPO DE TRABALHO



Trabalho Autônomo
Feito de forma **assíncrona** nos tempos de cada pessoa



Trabalho Coletivo
Feito com **toda a turma** de **forma síncrona** por plataforma digital ou presencial



Trabalho de Grupo
Feito em **grupos** de **forma síncrona** em salas **simultâneas** digitais ou na sala de aula

POSSÍVEIS RECURSOS E ADAPTAÇÕES



Reprodução de Vídeo
Veja propostas de vídeos a reproduzir e dicas de como aprofundá-los.



Multidisciplinaridade
Trabalhe aprendizagens multidisciplinares. Envolver outros/as colegas



Fotografia & Vídeo
Utilize fotografia e vídeo digital via telemóvel, tablet ou PC



Ferramentas digitais
Sugestões de ferramentas digitais de colaboração e síntese



A partir do que tenho em casa
Reutilização de materiais e resíduos



Coronavírus
Crie ligações entre a aprendizagem que está a realizar e o Coronavírus



Para iniciar um percurso pedagógico constituído por aprendizagens significativas é **importante desvendar algo ou alguma coisa** que capte a atenção e que traga as vivências das pessoas para o centro da aprendizagem.

Foto de Graça Rojão | Serra da Estrela

1ª ETAPA

LANÇAR O TEMA



A BIODIVERSIDADE E NÓS



OBJETIVOS

Refletir sobre o tema da **Biodiversidade** a partir de conceitos e conhecimentos pré-existentes

Despertar para as **fragilidades da vida** no seu todo e suscitar o **desejo de uma intervenção positiva**

SUMÁRIO

Esta atividade pretende levar os alunos e as alunas a tomarem consciência da diversidade que os rodeia e da qual fazemos parte e assim perceberem o conceito de biodiversidade, a partir das suas ideias e conhecimentos.

Promove também o desenvolvimento de um olhar mais atento e identificador das fragilidades e, ao mesmo tempo, das possibilidades de intervenções diferentes e positivas.

PASSO 1

Apresentar a atividade

Informar que existe um **Dia Internacional da Biodiversidade** que é celebrado em quase todo o mundo no dia **22 de maio** e que se vai realizar uma investigação sobre este tema que terá um primeiro momento em grupo e depois trabalho individual.

PASSO 2

O que já sabemos sobre este tema e este dia?

Perguntar o que é para cada um/a a Biodiversidade e porque será importante haver um dia internacional. Registrar simultaneamente o que vai sendo dito.

PASSO 3

A partir do que foi dito, explicar o conceito de Biodiversidade

A palavra biodiversidade é uma junção de duas palavras: **biológico** e **diversidade**. Significa o conjunto de todas as espécies de plantas, animais, microrganismos (como as bactérias) e outros seres vivos. Também inclui o papel e a relação entre estes diferentes elementos.

Terminar a explicação com um vídeo e acolher perguntas.

PASSO 4

Lançar o momento de investigação individual

Explicar qual a atividade de investigação individual que será realizada e definir prazos para a mesma. Esta atividade é escolhida a partir das propostas na Etapa 2.

1º

Adaptar e perguntar o que significa **Bio** e **Diversidade** e ir registando separadamente.



Partilhar ecrã e ir registando num **doc** ou **quadro digital** as ideias.

Construir uma **nuvem de palavras**. Cada pessoa pode digitar uma palavra **no chat** da sala ou escrever **num papel**.



Escolher um dos **vídeos** disponíveis na área de recursos.

3º



Aprofundar o vídeo em **trabalho de grupo** c/alunos/as do 3º ciclo através de perguntas geradoras. Ver dicas na área de recursos.



ECOSSISTEMA EM MINHA CASA



OBJETIVOS

Desenvolver o tema da biodiversidade, exercitando um **olhar integrado da realidade** e percebendo as **interações e interdependências** que existem e como funcionam.

SUMÁRIO

Esta atividade pretende levar os alunos e as alunas a tomarem consciência das **relações existentes** entre os vários elementos (biológicos ou não) que constituem o seu **ecossistema**. Pretende-se ainda desenvolver um **olhar identificador de fragilidades**, promovendo o desejo de alterar hábitos e de ter intervenções diferentes e positivas, nomeadamente ao nível da **extinção de espécies** e do seu impacto na nossa vida.

PASSO 1

Apresentar a atividade

Informar que se vai trabalhar a temática da Biodiversidade através do conceito de **Ecossistema**. Fazer também referência ao **Dia Internacional da Biodiversidade** que é celebrado no dia **22 de maio**.

PASSO 2

O que já sabemos sobre este conceito?

Perguntar o que é para cada um/a um **Ecossistema** e o que tem este conceito a ver com a **Biodiversidade**. Registrar simultaneamente o que vai sendo dito.

PASSO 3

O Ecossistema da minha casa

Pedir a cada um/a para **olhar para a sua casa/escola como um ecossistema** e para **identificar até 5 elementos** (vivos e não-vivos) que o constituem. Escrever esses elementos num papel e depois partilhar com a turma, mostrando o papel para a câmara e/ou descrevendo os elementos. Registrar o que vai sendo dito.

PASSO 4

A partir do que foi dito explicar o conceito de Ecossistema

Ecossistema é um **conjunto de organismos** que vivem em determinado local e **interagem entre si e com o meio**, formando um **sistema estável**. Cada ecossistema é formado por várias populações de **espécies diferentes**, constituindo, assim, uma **comunidade em interligação**.

Terminar a explicação com um vídeo e acolher perguntas.



Partilhar ecrã e ir registrando num **doc** ou **quadro digital** as ideias.

Cada pessoa pode **digitar uma palavra** no **chat** da sala ou escrever num papel.



Escolher um dos **vídeos** disponíveis na área de recursos.



Mostrar o vídeo da campanha **#ExtinctionEndsHere** para abordar como o coronavírus é um efeito da alteração de um ecossistema.

ECOSSISTEMA EM MINHA CASA

continuação da atividade

PASSO 5

Ligar Ecosistema e Extinção de Espécies

A partir do vídeo que é visualizado, pedir para cada um/a pensar o que aconteceria **se uma espécie se extinguisse**. Lançar perguntas geradoras de reflexão. Estas podem ser respondidas no papel e lidas ou colocadas no *chat* da sala para toda a turma.

- O que acontece ao **ecossistema** com a extinção dessa espécie?
- E à **espécie humana** o que lhe aconteceria?
- Qual o elemento do ecossistema que vimos ter mais força de transformação **pela negativa**?
- E **pela positiva**?

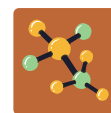
PASSO 6

Lançar o momento de investigação individual

Explicar qual a atividade de investigação individual que será realizada e definir prazos para a mesma. Esta atividade é escolhida a partir das propostas na Etapa 2.



Partilhar ecrã e ir registando num **doc** ou **quadro digital** as ideias.



3º

Aprofundar a problemática do **comércio de animais selvagens** e do seu impacto na propagação de **doenças zoonóticas** (de animais para humanos) com os materiais da campanha **#ExtinctionEndsHere**.



A NATUREZA FALA-NOS



OBJETIVOS

Ajudar a tomar consciência dos riscos que existem contra a biodiversidade.

Promover um olhar crítico sobre atitudes que põem em risco a biodiversidade e suscitar o desejo de mudança de hábitos.

SUMÁRIO

Esta atividade pretende levar os alunos e as alunas a tomarem consciência dos **riscos concretos** que existem contra a biodiversidade e quais as consequências, e ajudá-los a sentirem o **desejo de contribuir** para a proteção da biodiversidade, **mudando alguns hábitos e promovendo ações concretas** no seu dia a dia

PASSO 1

Apresentar a atividade

Explicar que a atividade terá dois momentos, o primeiro em grupo onde realizarão uma reflexão e um segundo de trabalho individual. O objetivo será trabalhar a questão da Biodiversidade.

PASSO 2

Deixar que a Natureza nos fale pela imagem e pelo som

Visualizar em turma um **vídeo** e pedir a cada um/a para **tomar consciência** do que **vê**, do que **sente**, do que **ouve**, do que **gosta** de ver, do que **lhe traz alegria**.

PASSO 3

Registar o que senti e o que gosto na Natureza

Após o vídeo, pedir para **escreverem num papel o que é que mais gostam na Natureza** e, à vez, cada um/a dirá a sua frase para a turma.

PASSO 4

Quando a humanidade destrói a natureza

Visualizar um novo **vídeo** que aborde agora a **destruição da biodiversidade** provocada pela **ação humana**.



Escolher um dos vídeos disponíveis na área de recursos. Apostar nos que apelam aos sentidos.



Aprofundar outras questões:

- O que mais marcou pela positiva e pela negativa?
- O que deu esperança?
- O que não sabia e passei a saber?



Escolher um dos vídeos disponíveis na área de recursos da coleção "A Natureza está falando".

A NATUREZA FALA-NOS

continuação da atividade

PASSO 5

Expressar o que senti

Pedir que cada um/a escreva **duas palavras** (uma positiva, outra negativa) sobre o que sentiram. Pedir para escreverem **em letra grande numa folha**. Depois, à vez, cada um/a vai mostrando e dizendo à turma as suas palavras.

Concluir com uma mensagem que manifeste preocupação pelo que de negativo se passa no mundo, mas que mostre otimismo pela possibilidade de podermos contribuir para a construção de soluções.

PASSO 6

Pensar e assumir um compromisso pessoal

Lançar o desafio a cada um/a de **identificar causas (individuais ou coletivas)** que podem ser destruidoras de biodiversidade. **Pensar e definir um objetivo** que ajude a transformar estas causas e partilhá-lo em voz alta com a turma. Ir registando os vários objetivos.



Fazer um **registo áudio** e *a posteriori* criar um pequeno vídeo com fotos da natureza e o áudio que gravar dos passos 3 e 5. Partilhar depois com a turma o resultado final.



Lançar o desafio para cada um/a partilhar nas suas **redes sociais** ou numa plataforma de troca de mensagens da turma o objetivo que definiu e a sua implementação no dia a dia.



GOTA A GOTA



OBJETIVOS

Refletir sobre a importância da **Água** no nosso dia a dia e nos nossos ecossistemas

SUMÁRIO

Esta atividade pretende levar os alunos e as alunas a perceberem a **importância da água no nosso dia-a-dia** e a perceberem **os usos** que fazemos dela a partir das suas ideias e conhecimentos existentes.

PASSO 1

Apresentar a atividade

Explicar que para celebrar o Dia Internacional da Biodiversidade vamos **aprofundar os conhecimentos** que temos sobre a **forma como utilizamos a água no nosso dia a dia**.

PASSO 2

Razões para a água ser essencial à vida

Com a turma identificar o maior número possível de razões para a água ser essencial aos **vários sistemas/dimensões da vida** no planeta.

Pessoas
Animais
Plantas

Alimentos
Chuva
Casas

Oceanos
Rios
Glaciares

PASSO 3

Onde existe água no Planeta?

Introduzir a ideia da necessidade de **conservação de água** através de várias perguntas:

1. Onde podemos encontrar água na Terra?
2. Que tipo de água é mais útil e necessária para nós?
3. Onde encontramos essa água em Portugal?
4. Como seria a nossa vida se tivéssemos que viver com menos água?
5. O que coloca em risco a existência de água suficiente para todo o planeta no futuro?

Dirigir cada pergunta a um grupo de elementos da turma, por forma a toda a gente poder participar.

1º

Utilizar **imagens** para ajudar as crianças a pensarem em diferentes sistemas.



Reforçar como a água é importante para nos defendermos contra o coronavírus e que **milhões de pessoas não têm acesso a água potável no mundo**.

2º



Distribuir a turma em **5 grupos de trabalho** e entregar a cada grupo uma das **perguntas**. Pedir ao grupo para eleger um/a porta-voz que, no final, **partilha com a turma as conclusões**.

GOTA A GOTA

continuação da atividade

PASSO 4

Como utilizamos a água no nosso dia a dia?

Através de uma **chuva de ideias**, pedir a cada um/a para identificar como utilizamos água no nosso dia a dia. Esta identificação pode ser feita escrevendo num papel e mostrando à turma, escrevendo no *chat* da sala ou dizendo oralmente à vez. Ir registando todos os contributos.



Partilhe ecrã e vá registando num **doc** ou **quadro digital** as ideias.

PASSO 5

Quanta água utilizamos?

Perguntar se alguém tem noção da quantidade de **litros de água** que **gastamos/utilizamos** todos os dias.

Em **Portugal** uma pessoa consome **124 lt de água por dia**. Isto equivale a cerca de **82 garrafas de 1,5 lt**.

Questionar as **reações** que possam existir a este número.

PASSO 6

O que podemos fazer para reduzir o consumo?

Perguntar que **ações (individuais, em família, na escola, na nossa cidade)** podemos ter para **diminuir o consumo diário de água** e ajudarmos o planeta. Ir registando as várias ideias.

Fechar a chuva de ideias com a **reprodução de um vídeo** e acolher perguntas.



Partilhar ecrã e ir registando num **doc** ou **quadro digital** as ideias.



Utilizar o vídeo da Água da coleção "A Natureza está falando" disponível na área de recursos.



Utilizar o vídeo "Aquametragem" disponível na área de recursos.

PASSO 7

Lançar o momento de investigação individual

Explicar qual a atividade de investigação individual que será realizada e definir prazos para a mesma. Esta atividade é escolhida a partir das propostas na Etapa 2.



A AVÓ GRILO



OBJETIVOS

Promover junto dos alunos a consciência de que a água é um **bem comum** que precisa de ser defendido enquanto **direito básico universal**.

SUMÁRIO

A partir de um vídeo curto de uma **lenda da Bolívia** sobre a água, esta atividade pretende levar os alunos e as alunas a **problematizar** a importância da água como **bem comum** e **direito básico universal**.

PASSO 1

Apresentar a atividade

Explicar que para celebrar o Dia Internacional da Biodiversidade vamos trabalhar a problemática do **acesso à água** enquanto **direito básico universal**.

PASSO 2

A lenda da Avó Grilo (*Abuela Grillo*)

Segundo uma **lenda milenar** do povo **Ayoreo da Bolívia**, havia uma avó, que era um grilo chamado Direjná. Ela era a “dona” da água e, por onde quer que ela passasse com o seu maravilhoso canto, a água brotava.

Esta **lenda é atualizada até aos nossos dias** e, na sua viagem para lugar nenhum, a Avó Grilo é encontrada por empresários interesseiros que a aprisionam e a obrigam a fazer cair água apenas nos seus caminhões-cisterna. Assim, eles passam a vender a água e o povo passa necessidades e sofre. Esse desenho animado representa a poderosa luta dos **povos originários** contra a **mercantilização da natureza**.

Visualizar o vídeo de 13 min. da Avó Grilo



Cruzar a lenda da Avó Grilo com aprendizagens sobre os **povos originários**, **geografia da América Latina** ou **serviços básicos** e **direitos humanos**.

PASSO 3

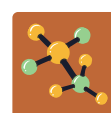
A quem pertence a água?

A partir do vídeo, lançar perguntas para **reflexão individual** ou em **grupo**:

- A **quem pertence** a água em Portugal? Ela tem dono?
- Acham que a água é um **direito universal**? Ou é um serviço que temos de pagar?
- Conhecem pessoas ou grupos que **não tenham acesso a água**? Quais os obstáculos que os impedem de ter acesso?
- Existe algum **perigo** por a água passar a ser propriedade de **empresas privadas**?
- O que podemos **fazer** para que a água seja um direito para todos e todas? Têm ideias de ações, eventos ou atividades?



Distribuir a turma em **5 grupos de trabalho** e entregar a cada grupo uma ou várias **perguntas geradoras** de reflexão e debate.



Acrescentar uma pergunta relativa ao **impacto do coronavírus** no direito ao acesso à água.

A AVÓ GRILO

continuação da atividade

PASSO 4

Partilha das conclusões

Partilhar à vez (em grupo ou individualmente) as **respostas às perguntas**.

Abrir espaço para **perguntas, comentários e momentos de contraditório**.



Partilhar ecrã e ir registando num **doc** ou **quadro digital** as ideias.

PASSO 5

Lançar o momento de investigação individual

Explicar qual a atividade de investigação individual que será realizada e definir prazos para a mesma. Esta atividade é escolhida a partir das propostas na Etapa 2.

2ª ETAPA

INVESTIGAR E ANALISAR

O aprofundamento do tema é uma etapa essencial para que os temas sejam analisados e pensados na sua complexidade.

O questionamento e análise crítica ajudam a aprofundar temas e apoiar a ação individual e coletiva.



A BIODIVERSIDADE DENTRO DA MINHA CASA



OBJETIVOS

Promover a consciência que a **Biodiversidade** está perto de nós no **nosso dia a dia**, a cada instante.

SUMÁRIO

Esta atividade pretende levar os alunos e as alunas a perceberem, através de um trabalho de **observação**, **identificação** e **reflexão**, que a Biodiversidade faz parte das suas vidas e que nós somos também biodiversidade.

PASSO 1

Observar e Identificar

Investigar **toda a biodiversidade** que existe à vossa volta.

- Fazer uma lista de **todos** os seres vivos que encontram na **vossa casa** e que veem **pela janela**.
- Pensar em **animais**, mas também em **plantas** e **microrganismos**.
- Recordar que existem zonas da casa (**frigorífico** e **despensa**) onde guardamos biodiversidade para nos alimentarmos.
- Se for possível, ir também até ao **exterior** próximo de casa.

PASSO 2

Registar o que observei e identifiquei

- Criar uma **lista/inventário** numa folha A3, separando animais de plantas e microrganismos.
- Fazer um **desenho** ou **esquema**, colocando os vários elementos nos espaços onde se encontram.

PASSO 3

Partilhar a investigação com o/a Professor/a

Enviar a investigação através de **formatos digitais** para o/a Professor/a. No caso de um desenho, tirar uma foto. Se a turma tiver uma plataforma digital de partilha de documentos, pode ir colocando lá as investigações.

Esta atividade pode ser realizada na sequência da Etapa Anterior.

1º

Pedir para incluírem também os **brinquedos** que são representações de animais, plantas ou microrganismos.



1º

2º

Pedir um inventário através de **fotografia digital** com *smartphone* ou outro tipo de câmara fotográfica (*máx. 20 fotos*). As fotos podem ser enviadas por plataforma de envio de mensagem e cada uma pode ter uma **legenda**.

3º

Pedir um inventário através de **vídeo digital** com *smartphone* ou outro tipo de câmara fotográfica (*máx. 2min 30 seg.*). Os vídeos podem ser enviados por plataforma de envio de mensagens.



O MEU ECOSSISTEMA



OBJETIVOS

Promover a consciência das **interrelações existentes (positivas e negativas)** à nossa volta e de como nos relacionamos com a **Biodiversidade**

SUMÁRIO

Esta atividade pretende levar os alunos e as alunas a perceberem as **interações** que existem entre todos os elementos que nos rodeiam e fazem parte da nossa vida e de como tudo está ligado. Com a construção do seu próprio ecossistema e reflexão sobre as dependências, influências e **complementaridades existentes**, pretende-se que percebam que podemos influenciar de forma positiva ou negativa o **equilíbrio dos ecossistemas**.

PASSO 1

Observar e Identificar

Investigar o **ecossistema onde vivemos**.

- Identificar pelo menos **10 organismos** (devem ser diferentes; plantas, animais, insetos, microrganismos, ...)
- Compreender e estabelecer as **relações que existem entre esses organismos** (alimentares, dependências, complementaridades...)

Perguntas de apoio:

- Quais são os diferentes elementos (vivos ou não vivos)?
- Quais deles se relacionam entre si e como?
- Que tipo de relações estabelecem uns com os outros?
- Que relações se estabelecem entre esses elementos e o meio envolvente?
- Quais são as consequências/efeitos dessas várias relações?

PASSO 2

Registar o que observei e identifiquei

- Criar uma **representação gráfica** do meu ecossistema onde coloco os 10 organismos, o meio envolvente e as relações.

PASSO 3

Partilhar a investigação com o/a Professor/a

Enviar a investigação através de **formatos digitais** para o/a Professor/a. No caso de um desenho, tirar uma foto. Se a turma tiver uma plataforma digital de partilha de documentos, pode ir colocando lá as investigações.

Esta atividade deve ser apresentada e explicada na Etapa Anterior à turma toda.



Pedir para a representação gráfica ser **criativa** e utilizar diferentes **materiais que existam em casa**, como materiais reutilizáveis ou embalagens.



Pedir uma representação gráfica em **vídeo** a partir da técnica de *stop motion* (máx. 2min 30 seg.). Os vídeos podem ser enviados por plataforma de envio de mensagens.



SEI MAIS DO QUE VEJO?



OBJETIVOS

Aumentar a capacidade de **observação**, **investigação**, pensamento criativo e curiosidade pelo “ainda não conhecido”, para em seguimento e em contacto com os outros, ouvir com atenção e curiosidade e **querer aprender mais** sobre este tema

SUMÁRIO

Esta atividade pretende, através de uma **proposta artística**, levar os alunos e as alunas a treinarem a sua **capacidade de observação**, o **uso de todos os sentidos**, a **reflexão** sobre o nosso conhecimento no tema da **Biodiversidade** e a **partilha** com outros.

PASSO 1

Observar, Sentir e Identificar

Realizar um passeio a pé num sítio onde haja contacto com a natureza (campo, jardim, praia...). Este passeio pode ser feito em família, em pequenos grupos ou sozinhos/as.

Se não for possível sair de casa, escolher uma paisagem que se veja da janela ou recordar uma paisagem através de uma fotografia.

A regra principal é que o passeio seja feito **em silêncio** e que **cada um/a vá prestando atenção ao que nos rodeia**.

Perguntas de apoio:

- O que veem?
- O que ouvem?
- Que cheiro(s) conseguem sentir?
- O que imaginam?
- O que não conseguem ver, mas sabem que existe?
- O que vos incomoda?
- O que vos faz sentir bem?

PASSO 2

Escolher uma imagem

Pedir que, **durante o passeio**, escolham uma **imagem da natureza** e tirem uma **fotografia**.

Ao chegar a casa, **imprimir a fotografia** escolhida numa folha A4.

Esta atividade pode ser realizada na sequência da Etapa Anterior.



Gravar um áudio com as **perguntas de apoio** para recordar durante o passeio.



Pode-se tirar **várias fotografias** e no final escolher uma para continuar a atividade.



Caso não seja possível imprimir, pode-se trabalhar com a **fotografia digital** no computador, telemóvel ou simplesmente com a **imagem na memória**.

SEI MAIS DO QUE VEJO?

continuação da atividade

PASSO 3

Completar a imagem

Colocar uma **folha branca A5 no meio da fotografia** (tapando uma parte da mesma) e com lápis de grafite, lápis de cor ou lápis de cera **acrescentar os elementos que faltam ou que podem complementar a imagem**, pensando em tudo o que viram, tudo o que sentiram, tudo o que imaginaram, o que cheiraram, tudo o que se lembram.

Não precisa de ser um desenho realista. Podem haver formas e cores que simbolizam sons ou sentimentos, cheiros ou memórias. Podem escrever palavras, fazer rabiscos. A terra pode ser transparente para se ver o que acham que está por baixo da terra, etc.



Pode-se utilizar novamente o áudio com as perguntas para relembrar o passeio dado.



Pode-se utilizar os materiais que existirem em casa para complementar a imagem.

PASSO 4

Dar um título à imagem

Escolher um título para a imagem criada e acrescentar uma pequena descrição.



Pedir para gravarem no *smartphone* um áudio com o título da imagem e a descrição.

PASSO 5

Partilhar

Enviar a imagem criada através de **formatos digitais** para o/a Professor/a. No caso de um desenho, tirar uma foto. Se a turma tiver uma plataforma digital de partilha de documentos, pode ir colocando lá as investigações.

Colocar o desenho no quarto, como forma de ir recordando o passeio realizado.



AS NOSSAS GOTAS DE ÁGUA



OBJETIVOS

Incentivar os estudantes a ter **consciência da importância da água** no seu dia a dia e de que como podem utilizá-la de forma mais racional

SUMÁRIO

Esta **atividade prática**, seguindo uma lógica de experimentação, pretende levar os alunos e as alunas a perceberem que a água é um bem essencial comum que tem quer ser gerida com **cuidado e consciência**.

PASSO 1

Explicar o desafio

O desafio consiste em compreender **como utilizar a água potável de forma mais responsável**.

Para tal, cada criança e jovem deve ter os seguintes materiais:

- 1 garrafa/jarro/recipiente de vidro que leve 1 Lt ou 1,5 Lt
- 6 copos de vidro
- 6 pedacinhos de papel

PASSO 2

Fazer a experimentação

1. Encher a garrafa/recipiente de água.
2. Em cada pedaço de papel colocar um **tipo de necessidade diária** de consumo de água (Beber / Cozinhar / Tomar banho / Descarregar autoclismo / Lavar roupas / Outras ações (jardim, limpar a casa, ...))
3. Decidir **como dividir a água da garrafa**, ou seja, a água que cada pessoa tem disponível diariamente, pelas 6 necessidades identificadas (6 copos com a respetiva etiqueta).
4. Olhando novamente para a distribuição feita fazer uma proposta de **nova distribuição** tentando **economizar água** e voltar a colocar água na garrafa.
5. **Registar** num papel ideias de forma de reduzir o consumo de água no dia-a-dia.

PASSO 3

Partilhar a experimentação com o/a Professor/a

Enviar os registos através de **formatos digitais** para o/a Professor/a. No caso de um desenho, tirar uma foto. Se a turma tiver uma plataforma digital de partilha de documentos, pode ir colocando lá as investigações.

Esta atividade pode ser realizada na sequência da Etapa Anterior.



No final de cada passo, tirar uma **fotografia** aos copos ou desenhá-los.

Com as fotografias tiradas criar um **vídeo stop motion**.

Propor que o **registo das ideias de como poupar água** seja transmitido através de **fotografia** ou **vídeo** digital. Estes podem ser partilhados por plataforma de envio de mensagens.



Lançar o desafio de **imaginar a quantidade de água** que se está a utilizar agora com questões de higiene neste contexto. Pode-se **acrescentar um novo copo/etiqueta** associado à saúde/combate à pandemia.



FALAMOS COM A NATUREZA



OBJETIVOS

Sensibilizar para a necessidade de **cuidarmos** da nossa Terra, promovendo **gestos concretos** e trabalhando no sentido de uma **cidadania comprometida** com a **Transformação Social**

SUMÁRIO

Esta atividade pretende levar os alunos e as alunas a identificarem **gestos concretos** que podem realizar de modo a cuidarem do planeta.

PASSO 1

Observar e identificar problemáticas locais

- Visualizar individualmente um vídeo curto que aborde **intervenções negativas** causadas pela espécie humana que são prejudiciais para o planeta, a sua biodiversidade e os seus ecossistemas.
- Pedir que **olhem agora à sua volta** (cidade, região, país) e percebam que intervenções negativas também existem no nosso contexto e que problemas nascem dessas intervenções.
- Escolher um **problema específico do nosso contexto**.
- Fazer uma **pesquisa online** sobre esse problema.
- Registrar com uma **fotografia** o problema que vemos e fazer um poster a **explicar o problema**.

PASSO 2

Identificar soluções

Pensar no que **pode ser feito** individualmente, em família, no bairro, na nossa cidade para **combater o problema identificado**. Acrescente ao poster as ideias que identificar.

PASSO 3

Fale à Natureza

Pensar **numa carta** que escreve à Natureza a dizer como a pretende proteger do problema que escolheu.

PASSO 4

Partilhar a investigação com o/a Professor/a

Enviar os registos através de **formatos digitais** para o/a Professor/a. No caso de um desenho, tirar uma foto. Se a turma tiver uma plataforma digital de partilha de documentos, pode ir colocando lá as investigações.

Esta atividade pode ser realizada na sequência da Etapa Anterior.



Propor que se explore os vídeos da coleção "A Natureza está falando" disponível na área de recursos.



Propor que os **posters** sejam feitos com **fotografia digital** e que sejam divulgados nas **redes sociais** com um # que crie para o efeito.

Por outro lado, os posters analógicos podem ser **afixados na porta** de cada casa para sensibilizar a vizinhança.



Sugerir que a carta seja transformada num **pequeno vídeo** onde se utilizam fotografias ou desenhos.



MIL E UMA FOLHAS



OBJETIVOS

Sensibilizar para a questão da biodiversidade aumentando a **capacidade de observação**, investigação e curiosidade pela natureza e as árvores

SUMÁRIO

Esta atividade pretende, através da **construção de um herbário** feito em casa, incentivar os alunos e as alunas a **observar a diversidade e riqueza da natureza** e guardar uma memória que pode ser completada **ao longo dos anos**.

PASSO 1

Lançar o desafio

Realizar um **herbário** a partir das folhas coletadas durante um **passeio** na rua, num jardim perto de sua casa ou no seu quintal.

O princípio de um herbário é simples. As folhas coletadas são coladas com fita cola em folhas brancas de papel que se transformam em páginas do herbário. Cada página é colocada entre folhas de jornal para ajudar a secar as folhas. É importante colocar um peso por cima das várias páginas para as folhas secarem espalmadas.

PASSO 2

Criar o herbário e categorizar

Recolher as **folhas** e separá-las em diferentes categorias. Cada um/a pode **escolher a categorização** que quiser para ordenar o seu herbário.

Exemplos de categorias:

- *por tamanho: da mais pequena à maior*
- *por cores: verdes, amarelas, vermelhas castanhas, claras, escuras...*
- *por formas: bicudas, lanças, foice, coração, mão...*
- *por texturas: picantes, peludas, macias, brilhantes...*

PASSO 3

Partilhar a investigação com o/a Professor/a

Enviar os registos através de **formatos digitais** para o/a Professor/a. No caso de um desenho, tirar uma foto. Se a turma tiver uma plataforma digital de partilha de documentos, pode ir colocando lá as investigações.

Esta atividade pode ser realizada na sequência da Etapa Anterior.



Pedir que cada folha seja **fotografada** ou **gravada em vídeo** e integrada num **herbário digital**.

Pode-se ainda lançar o desafio de desenhar a **folha mais bonita do herbário** e partilhar.

Propor um herbário, **estilo diário gráfico**, só de **desenho** à vista das folhas recolhidas.

Cada dia desenhar uma folha e partilhar com os colegas por plataforma de envio de mensagens ou **redes sociais**. Esta partilha pode ser realizada em **pequenos grupos**.



A **organização e sistematização** da informação e das reflexões individuais e coletivas ajuda a dar forma às aprendizagens. Junte toda a informação e materiais criados e **deixe-se interpelar pelo que foi partilhado**, identificando dimensões que ajudem o processo de **reflexão e ação**.

Foto de Margarida Alvim | Casa Velha - Ourém

3^a ETAPA **SISTEMATIZAR**



TRABALHO AUTÓNOMO DO/A PROFESSOR/A PARA SISTEMATIZAR

1º PASSO REVER TODO O MATERIAL E ORGANIZAR

30
minutos

1. **Juntar** toda a informação recebida.
2. Começar por perceber o **tipo de materiais** recebidos (ficheiros doc., fotos, vídeos, desenhos, colagens) e fazer uma leitura transversal a tudo.
3. Retirar o que **está repetido** e agregar **ideias próximas**.
4. Depois deste primeiro esforço de agregação, **olhar de forma crítica** para os materiais e **identificar 3 a 5 categorias ou dimensões** que ajudem a organizá-los.
5. Dar um **nome** simples e concreto a cada categoria. Também se pode encontrar um **símbolo/imagem** para cada categoria.



Se possível, realizar o momento de **criação das categorias/dimensões** com toda a turma ou recolher sugestões através de trabalho em grupo síncrono ou assíncrono que terá como ponto de partida a experiência de investigação de cada participante.

2º PASSO AGREGAR OS MATERIAIS POR CATEGORIAS

30
minutos

- Criar **tabelas** de organização de seres vivos por categorias.
- Criar **listas** dos seres vivos por categorias.
- Criar **idiogramas** que agreguem várias palavras/temáticas à sua volta.
- Criar **nuvens de palavras** que pertencem à mesma categoria.
- Criar **esquemas/tabelas** com os locais onde são identificados os seres vivos ou problemas.
- Criar **diagramas** que permitam estabelecer **ligações** entre as diferentes categorias.

É importante que os alunos e as alunas sintam que a investigação que fizeram é incluída numa certa forma neste documento final.

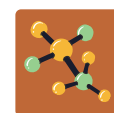
Ao realizar este passo, tomar nota de:

- Coisas que **não fazem sentido**.
- **Ideias e narrativas** que são repetidas e que não são fundamentadas.
- **Certezas e incertezas** que sobressaem.
- **Dúvidas** que existem.

Pensar também em perguntas que possam ajudar à **reflexão**.



Utilizar ferramentas digitais de **mindmapping** para organizar os materiais e as ideias.



Pode-se criar uma categoria específica para o coronavírus e o seu impacto nos ecossistemas.



TRABALHO AUTÔNOMO DO/A PROFESSOR/A PARA SISTEMATIZAR

3º PASSO CRIAR UMA NARRATIVA DE SÍNTESE

30
minutos

Idealizar uma **narrativa unificadora** de todas as categorias e materiais construídos que cruze com o **objetivo de reflexão, sensibilização e compromisso com a proteção da biodiversidade**.

- Uma **história ou um conto** que, unificando todos os materiais, passe uma mensagem sobre a proteção do Planeta.
- Uma **sequência de raciocínio lógico linear** que ajude a perceber os trabalhos realizados.
- Uma **visita guiada observante** onde cada pessoa é orientada ao longo de uma viagem de conhecimento dos trabalhos.
- Um **poema** (original ou já editado) que ajude a dar voz aos resultados compartilhados das investigações;
- Uma **música** que dê voz e ritmo ao que foi criado.
- Uma **peça de teatro/um sketch** onde os vários trabalhos falam, interagem e compartilham a sua mensagem.



Como a grande parte dos trabalhos de investigação são enviados em formato digital, utilizar a **linguagem multimedia** (áudio, vídeo, fotografia) para imaginar a sua narrativa.

4º PASSO CONSTRUIR O PRODUTO FINAL

30
minutos

A partir da narrativa idealizada, crie o **produto final** que vai sistematizar as aprendizagens realizadas de forma autónoma por cada criança e jovem.

Algumas ideias de possíveis produtos:

- Uma **apresentação digital** em slides.
- Uma **imagem de um ecossistema** que inclui toda a informação recolhida.
- Um **vídeo** com fotografia e som.
- Um **áudio** para ouvir.
- Uma **encenação ao vivo** através de videoconferência ou, se for possível, presencialmente.
- Uma **exposição** que é colocada num estendal perto da escola ou num jardim da cidade e que possamos visitar.
- Um **poster** grande que é colocado na escola ou na plataforma digital da turma.

4^a ETAPA

REFLETIR E AGIR EM CONJUNTO



A reflexão e a ação estão intimamente ligadas e em permanente diálogo nas aprendizagens de ECG. Apoiando tomadas de posição refletidas e processos de participação de crianças, jovens, alunos e alunas, professores e professoras, pretende-se construir um mundo socialmente justo e equilibrado na sua biodiversidade.

REFLEXÃO COLETIVA APÓS O TRABALHO AUTÔNOMO



1º PASSO

REFLETIR SOBRE O QUE APRENDEMOS A PARTIR DO PRODUTO FINAL DA SISTEMATIZAÇÃO

Agradecer o trabalho realizado por todas as crianças e jovens.

Apresentar o produto final da sistematização realizada e **recolher comentários**.

Através de **perguntas geradoras** refletir sobre as aprendizagens realizadas e valorizá-las:

- O que mais gostei de **aprender** sobre a biodiversidade?
- O que ainda não sabia e fiquei a **saber** sobre este tema?
- O que mais gostei de **fazer** durante o tempo de investigação em autonomia? E o que gostei menos?
- O que **senti** ao ver o resultado final de todos os trabalhos?
- Do que aprendi, qual é a coisa que **mais me custa a aceitar**?
- Tendo em conta o que aprendi sobre a biodiversidade, existe algo na minha vida (pessoal, familiar, na escola, na cidade) que eu queira **transformar**?

Registrar em simultâneo as **ideias e comentários** que vão sendo partilhados.

1º

Dividir a turma em **pequenos grupos** e dirigir uma pergunta a cada grupo. Cada um/a responde à vez.

2º

3º



Criar **salas síncronas simultâneas** e distribuir as várias perguntas geradoras por 5 a 6 grupos de trabalho. Estes grupos elegem um/a porta-voz que no final partilha as conclusões.



Partilhar ecrã e ir registando num **doc** ou **quadro digital** as ideias.

2º PASSO

COMPROMETER-ME COM A TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

Pedir a cada aluno e cada aluna que pense num **compromisso** que queira assumir daqui para a frente como forma de proteger a biodiversidade da nossa **região/planeta**.

Partilhar em voz alta, à vez, o compromisso que cada pessoa assume e ir registando os vários compromissos num documento.

No final, mostrar à turma o documento criado com os vários compromissos. Este documento poderá ser o nosso **Plano de Ação pela Proteção da Biodiversidade de Turma**. Este documento pode ir sendo avaliado ao longo do tempo em reuniões de turma.



Partilhar ecrã e ir registando num **doc** ou **quadro digital** os compromissos.

Fazer um pequeno poster digital com o **Plano de Ação pela Proteção da Biodiversidade de Turma** que possa ser **partilhado** com os alunos e alunas e também com o resto da **comunidade escolar**.

RECURSOS DE APOIO

Vídeos





MONDEGO

Documentário de 15 min. que nos faz realizar uma viagem pelo rio Mondego e a sua vida selvagem, das montanhas até ao oceano Atlântico.

Da autoria de **Daniel Pinheiro** e premiado com menções em vários festivais de cinema documental, incluindo o CineEco Seia.

1º

2º

3º



O ESTUÁRIO DO TEJO

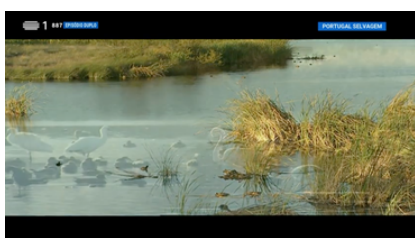
Um vídeo de 15 minutos a falar do Estuário do Tejo, da sua biodiversidade e da importância da sua reserva natural. Os primeiros 2 min. e 50 seg. poderão servir como um trailer inicial que pode ajudar a despertar a atenção para esta área e para a sua diversidade.

Produzido pelas Águas do Tejo Atlântico.

1º

2º

3º



A ROSA DO LAGO (FLAMINGO)

"Portugal Selvagem" é uma série documental produzida pela RTP2 de 14 episódios que sintetiza a biodiversidade de Portugal. Cada episódio tem cerca de 25 minutos.

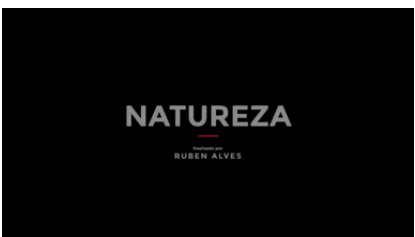
Este é o **episódio 9** e é dedicado à zona do Algarve, nomeadamente ao Parque Natural da Ria Formosa.

Com narração de Diogo Infante.

1º

2º

3º



NATUREZA

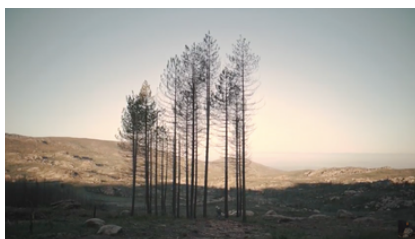
Um pequeno vídeo de 4 min. realizado por **Ruben Alves** e que conta histórias de crianças e dos seus sonhos.

Todos os planos foram gravados no **Centro de Portugal**, com a ajuda de vários portugueses. Este vídeo faz parte da iniciativa "*Ponha Portugal no Mapa*" do Turismo de Portugal.

1º

2º

3º



PLANETA PRIMEIRO

Uma curta de cerca de 2 min., nomeada para o CineEco Seia 2019, da autoria de **João Pedro Félix** e que fala da **Serra da Estrela** e da necessidade de colocarmos o planeta primeiro.

Um bom teaser para começarmos a falar sobre a biodiversidade e o nosso papel.

1º

2º

3º



FILME SONORO

Um **filme sonoro** de 15 min. da autoria de **Luís Antero**.

Da incomensurável beleza do nosso território de montanha que vai da **Serra do Açor** à **Serra da Estrela**, o som é um dos seus elementos da paisagem e que contribui para o conjunto das suas identidades.

Aborde a beleza da biodiversidade a partir do som.

1º

2º

3º



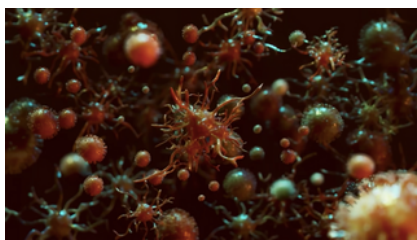
PORTUGAL - A TERRA

Um documentário de 46 min. produzido pela **Aidnature.org** e que fala da diversidade da natureza em Portugal. Os primeiros 3 min. podem ser utilizados como forma de introduzir e demonstrar a beleza e diversidade dos nossos ecossistemas.

Em inglês com legendas em português.

2º

3º



A LETTER FROM THE PANDEMIC #EXTINCTIONENDSHERE

Vídeo de cerca de 3 min. da Global Wildlife Conservation e da Sea Legacy no âmbito da campanha #ExtinctionEndsHere. É uma carta que o Coronavírus escreve à Humanidade e onde são identificadas ligações entre a perda da biodiversidade e a pandemia atual. Apenas em inglês, mas com opção de ativar legendas automáticas do Youtube para português

2º

3º



A NATUREZA ESTÁ FALANDO

Conjunto de 12 pequenos vídeos produzidos pela Conservation International de cerca de 2 min. que colocam a Natureza a falar com a espécie humana e a chamá-la à razão. Os 12 vídeos são: o Céu, a Montanha, o Gelo, o Lar, a Amazônia, a Mãe Natureza, a Água, o Oceano, a Flor, o Recife de Coral, o Solo e a Floresta. Todos eles contam com a narração de personalidades.

1º

2º

3º



O QUE É A BIODIVERSIDADE?

Vídeo de 3 min. da WWF-Brasil no âmbito da campanha #NossoPlaneta que nos ajuda a perceber qual a relação entre a biodiversidade e a nossa existência enquanto Humanidade. Indica e dá informações sobre a perda de biodiversidade e qual o nosso papel nesta perda. Com narração de David Attenborough e legendas em português.

2º

3º

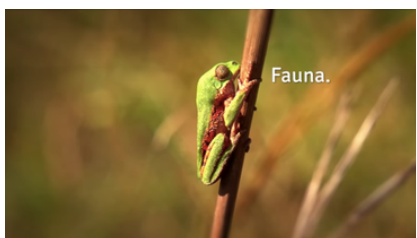


COMO SALVAR O NOSSO PLANETA?

Vídeo de 8 min. da WWF-Brasil no âmbito da campanha #NossoPlaneta que nos questiona sobre o nosso papel na proteção da biodiversidade e do planeta. Complementa o vídeo anterior. Com narração de David Attenborough e legendas em português.

2º

3º



GENTE, NATUREZA E DIVERSIDADE

Pequeno clip de pouco mais de 1 min. produzido pelo WWF-Brasil no âmbito da iniciativa Amazônia Viva. Aborda a beleza da biodiversidade neste que é um dos biomas mais importantes do nosso planeta. Bom ponto de partida para ver a biodiversidade como um todo.

1º

2º

3º



MENSAGEM DO SEC. GERAL ONU DIA MUNDIAL DO AMBIENTE 2019

Mensagem do secretário-geral das Nações Unidas, António Guterres para o Dia Mundial de Ambiente 2019. Oíça os desafios que temos pela frente e fique a conhecer as soluções propostas. Em inglês com legendas em português.

2º

3º

Clique nas imagens para abrir



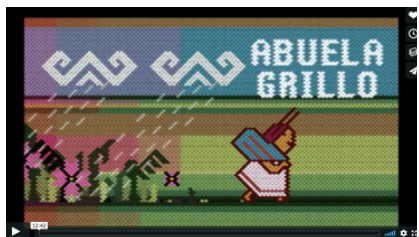
FLORESTAS E HOMENS

Yann Arthus-Bertrand foi nomeado pelas Nações Unidas para produzir o filme oficial para o **Ano Internacional das Florestas** - 2011. O fotógrafo produziu este filme curto de 7 minutos a partir de imagens aéreas que nos interpelam sobre o nosso papel na proteção da floresta e da vida.

1º

2º

3º



LA ABUELA GRILLO A AVÓ GRILO

Inspirado numa lenda milenar do povo Ayoreo da Bolívia, esta curta de animação de 13 min. aborda a questão do **acesso à água** enquanto direito universal e essencial para as comunidades. Produzida pelo **The Animation Workshop**, Nicobis, Escorzo, e a **Comunidade de Animadores Bolivianos**.

2º

3º



AQUAMETRAGEM

O Projeto "Aquametragem" foi promovido pela **Lisboa E-Nova** e consistiu no desenvolvimento, produção e realização de uma **curta-metragem de animação** para sensibilizar sobre a utilização da **água potável** e dos problemas que temos a esse nível. Tem como personagens a família H2O.

Da autoria de **Marina Lobo**.

1º

2º

3º

DICAS PARA REFLETIR A PARTIR DE VÍDEOS

1º

- Aborde os vídeos a partir dos **sentidos** da visão e da audição.
- Faça **cruzamentos** entre o que o vídeo fala e **outras aprendizagens** já realizadas noutras disciplinas.
- Puxe pelo **imaginário** das crianças para abordar as ideias contidas no vídeo.
- Faça **cruzamentos** entre a **realidade do vídeo** e a realidade de vida de cada criança.

2º

3º

- Trabalhe os **princípios** da **ECG** da **interdependência**, da **complexidade**, do **quadro ético** de justiça social, equidade e sustentabilidade, da ligação e tensão entre **local** e **global**.
- Faça **cruzamentos** entre o que o vídeo fala e **outras aprendizagens** já realizadas noutras disciplinas.
- Dinamize momentos de reflexão em **pequenos grupos** para que todos e todas falem.
- Propor reflexões que **coloquem em diálogo** a **vida concreta** (*opções, decisões, identidades*) dos alunos e alunas e as problemáticas abordadas nos vídeos.
- Propor **ligações a outros grupos** que têm ação sobre a problemática (movimentos, associações, grupos, etc.)



MAIS INFORMAÇÕES EM:
FGS.ORG.PT/PT/EDXPERIMENTAR/

UMA PARCERIA



COOLABORA INTERVENÇÃO SOCIAL



CO-FINANCIADO POR



Foto de Graça Rojão | Serra da Estrela