

CADERNO DE GUERRA

PROPOSTAS PARA PARAR E DIALOGAR, DESENHAR,
PERGUNTAR E PENSAR SOBRE A GUERRA E A PAZ



DESIGN: ALEJANDRA FERNÁNDEZ

TRADUÇÃO PORTUGUESA
DE JOANA RITA SOUSA
(FILOCRIATIVIDADE).



Este caderno gratuito faz parte de um projecto internacional no qual a Wonder Ponder convida pessoas com idades compreendidas entre os 5 e os 17 anos a fazer perguntas sobre a guerra e a paz, bem como a dialogar, desenhar ou escrever sobre esses temas. Faz parte da investigação para o livro: O que é a guerra? Perguntas de crianças sobre a guerra e a paz, cuja publicação está prevista para o final de 2025.

Depois de ler, desenhar, conversar, escrever e brincar com este caderno, na última página poderás escrever perguntas sobre as coisas que realmente queres compreender melhor sobre a guerra e a paz. Quando tiveres essas perguntas escritas, tira uma fotografia da página e envia-a para wonderponderwarquestions@gmail.com ou envia um áudio com a tua pergunta favorita para (+34) 689 49 48 54.



OLÁ!

FOMOS ESCOLHIDOS PARA FAZER PARTE DO GRUPO DE TRABALHO
PARA DETECTAR PERGUNTAS INTERESSANTES (GTDPI) DA
COMISSÃO DE INDAGAÇÃO SOBRE A GUERRA E A PAZ (CIGP) DE
WONDER PONDER.

A NOSSA MISSÃO:

DETECTAR AS NOSSAS MELHORES PERGUNTAS
SOBRE A GUERRA E A PAZ.

DICA DE PROFISSIONAL:

PARA ENCONTRAR BOAS PERGUNTAS, HÁ QUE FAZER TODO O
TIPO DE PERGUNTAS, SEM MEDO. SIM, VAMOS FAZER PERGUNTAS
DESCONTROLADAMENTE!

ESTE CADERNO DE GUERRA FOI PENSADO ESPECIALMENTE PARA
NOS AJUDAR NA NOSSA MISSÃO, PROVOCANDO INTERROGAÇÕES À
MEDIDA QUE LEMOS, OBSERVAMOS, FALAMOS, PENSAMOS E
DESENHAMOS.

É NATURAL QUE SURJAM PERGUNTAS A PARTIR DAS NOSSAS
EXPERIÊNCIAS, DE EXPERIÊNCIAS DE PESSOAS QUE CONHECEMOS, DE
COISAS QUE VIMOS NAS NOTÍCIAS OU NALGUM FILME, DE COISAS
QUE LEMOS NUM LIVRO.

TODAS AS QUESTÕES SÃO VÁLIDAS. VAMOS TOMAR NOTAS DE
TODAS!



DEPOIS DE TERMOS FEITO TODAS AS PERGUNTAS QUE NOS SURTIRAM, PODEMOS ENTÃO ESCOLHER AQUELAS QUE NOS PARECEM MELHORES.

COMO DETECTAR AS MELHORES PERGUNTAS?

- ESTÃO ESCRITAS COM CLAREZA (ENTENDEM-SE BEM)
- DESPERTAM VERDADEIRAS DÚVIDAS
- REVELAM COISAS QUE GOSTARÍAMOS MESMO DE COMPREENDER MELHOR.
- NÃO TÊM UMA RESPOSTA FÁCIL, OU EVIDENTE OU PERFEITAMENTE CLARA.
- ESTAMOS MUITO INTERESSADOS NESSAS PERGUNTAS.

ASSIM QUE AS TIVERMOS, PODEMOS INCLUÍ-LAS NA ÚLTIMA PÁGINA DO CADERNO, TIRAR UMA FOTOGRAFIA E ENVIAR À COMISSÃO DE INDAGAÇÃO SOBRE A GUERRA E A PAZ DE WONDER PONDER, PARA O ENDEREÇO WONDERPONDERWARQUESTIONS@GMAIL.COM REFERINDO O NOME, A IDADE, A LOCALIDADE E O PAÍS DE ORIGEM OU DE RESIDÊNCIA DAS AUTORAS E DOS AUTORES DAS PERGUNTAS.

AS PERGUNTAS QUE A COMISSÃO RECEBER (SIM, TODAS!) VÃO FAZER PARTE DE UM LIVRO QUE A WONDER PONDER VAI PUBLICAR NO FINAL DE 2025. SIM, LESTE BEM!

VAMOS A ISTO? VAMOS A ISTO!



PERGUNTAS GUERREIRAS DE CRIANÇAS E JOVENS COMO TU

Lê estas perguntas colocadas por crianças e jovens como tu. Assinala duas ou três que te interessem ou que te chamem a atenção. Pode ser por gostares das perguntas, pela preocupação que provocam ou porque te parecem surpreendentes por outro motivo. Qual foi a razão para escolheres essas perguntas?

PARA QUE SERVE
UMA GUERRA?

LUTARIAS PELO TEU PAÍS
CONTRA OUTRO PAÍS?

COMO TERMINA
UMA GUERRA?

LUTARIAS POR ALGUMA COISA?

HÁ VIDAS MAIS VALIOSAS DO QUE
OUTRAS OU TODAS VALEM O MESMO?

COMO SE
CONSEGUE A
PAZ?

LUTARIAS PELO TEU PLANETA
CONTRA OUTRO PLANETA?

NAS GUERRAS
VALE TUDO?

ALGUM DIA SERÁ POSSÍVEL
A PAZ MUNDIAL?

PORQUE É QUE HÁ GUERRAS?

UM SOLDADO TEM DE
SER CORAJOSO?

O SOLDADOS
SENTEM MEDO?

O SOLDADOS
SENTEM CULPA?

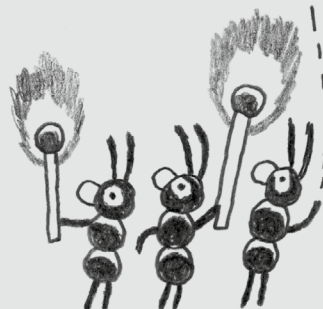
QUANTO
TEMPO DEMORA
UM PAÍS A
RECUPERAR DE
UMA GUERRA?

COMO SE PODE PERDOAR
DEPOIS DE UMA GUERRA?

HÁ MOMENTOS EM QUE NÃO
HÁ ALTERNATIVA SENÃO
FAZER A GUERRA OU HÁ
SEMPRE OUTRA SOLUÇÃO?

OS SERES HUMANOS
PODERIAM CONVIVER NA
TERRA SEM GUERRAS?

NUMA GUERRA DEVE O
SOLDADO OBEDECER A TODAS
AS ORDENS QUE RECEBE?



HÁ ALGUM PAÍS
QUE NUNCA TENHA
PARTICIPADO NUMA
GUERRA?

O QUE SE ACONTECE AOS
ANIMAIS DOMÉSTICOS E AOS
OUTROS ANIMAIS DURANTE
UMA GUERRA?

QUAL TERÁ SIDO A
PRIMEIRA GUERRA DA
HISTÓRIA?

QUEM SÃO AS VÍTIMAS DAS
GUERRAS?

COMO PODEMOS SABER QUEM
SÃO OS "BONS" E QUEM SÃO OS
"MAUS" EM UMA GUERRA?

QUAL É A DIFERENÇA
ENTRE UMA GUERRA
JUSTA E UMA GUERRA
INJUSTA?

OS SOLDADOS
QUEREM IR PARA
A GUERRA?

PODERÁ A GUERRA
SER NECESSÁRIA PARA
CONSEGUIR A PAZ?

É MAIS FÁCIL MATAR
CARREGANDO NUM BOTÃO
À DISTÂNCIA PARA
LANÇAR UMA BOMBA OU
LANÇAR UM MÍSIL DO QUE
MATAR ALGUÉM A CURTA
DISTÂNCIA?

TODOS OS
PAÍSES TÊM UM
EXÉRCITO?

OS SERES HUMANOS SÃO
NATURALMENTE VIOLENTOS?
OU SÃO NATURALMENTE
PACÍFICOS?

QUEM SÃO OS HERÓIS
DAS GUERRAS?

PORQUE DESTROEM
LUGARES E ESCOLAS?

É ERRADO BRINCAR ÀS
GUERRAS?

UMA CRIANÇA
PODE SER UM
SOLDADO?

SEMPRE HÁ "BONS" E
"MAUS" NA GUERRA?

SERÁ QUE ALGUM
DIA PODEREMOS
VOLTAR A CASA?

COM QUEM POSSO FALAR
DO QUE VI E DO QUE SENTI
DURANTE A GUERRA?

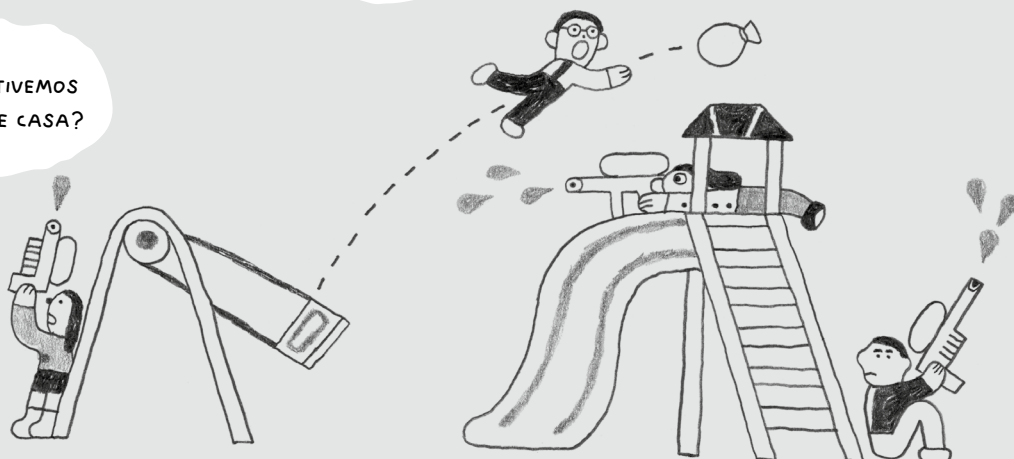
QUANDO A GUERRA ACABA
PODEMOS SER AMIGOS DE UM
INIMIGO DE GUERRA?

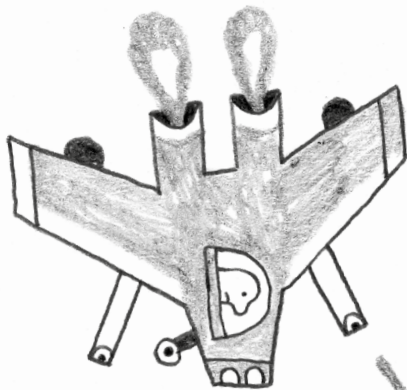
PORQUE TIVE DE DEIXAR
LÁ O MEU CÃO?

O QUE ACONTECE
SE UM SOLDADO
TEM MEDO?

QUANDO PODEREI
REGRESSAR À
ESCOLA?

PORQUE TIVEMOS
DE SAIR DE CASA?





Soldados

Destruição

Solidariedade

Ocupação

Batalha

Recuperação

Compromisso

Justificação

Concessões

Resistência

Lutar

Ódio

Direitos
Humanos

Terror/ Medo

Inimigos

Ajuda

Fome

Perigo

Negociar

PALAVRAS DE GUERRA E DE PAZ

Tréguas

Conquista

Perdão

Tranquilidade

Observa esta nuvem de palavras.
Lê e pensa em todas estas palavras que
estão relacionadas com a guerra e a paz.
Consegues pensar noutras palavras que estão
relacionadas com estes temas?
Acrescenta-as à nuvem.

Amizade

Reconciliação

Injustiça/
Justiça

Harmonia

Dignidade

Regras

Defesa

Coragem

Crise

Rebelião

Armas

Mediação

Paz

Cobardia

Liberdade

Invasão

Ataque

Danos
colaterais

Amor

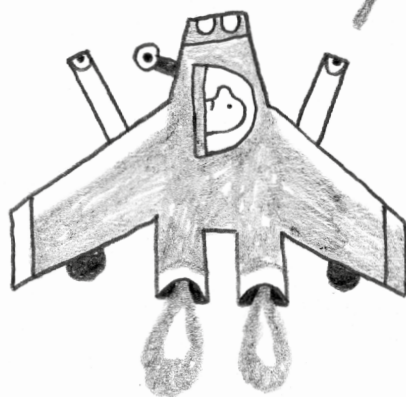
Guerreiro

Falar /
Diálogo

Alianças

Leis

Unidade





QUE COISAS GOSTARIAS DE COMPREENDER MELHOR SOBRE A GUERRA?

Escreve aqui as tuas perguntas sobre a guerra e a paz. Se
quiseres podes inspirar-te nas palavras da outra página.



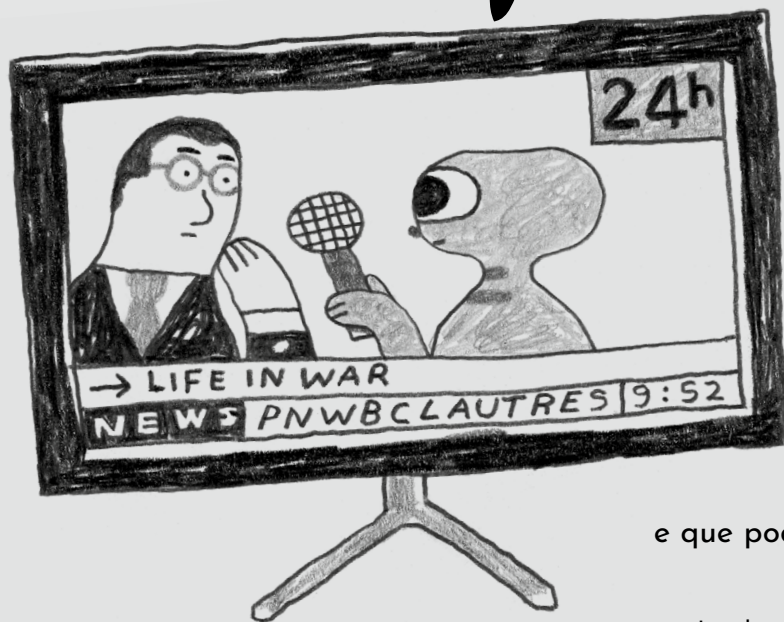
ENTREVISTAS GUERREIRAS

O ser extraterrestre que está no telejornal vem de um planeta onde as guerras não existem nem nunca existiram. Se pudesses enviar algumas perguntas ao repórter para fazer ao extraterrestre do planeta pacífico, que perguntas escolherias? Pensa nas coisas que gostarias de saber sobre o planeta pacífico e que podem ajudar-te a compreender porque é que não há guerras. Toma nota dessas perguntas.

Não te esqueças de escrever de uma maneira clara para que o ser alienígena te possa entender (não te preocupes, este ser fala a tua língua).



ENTREVISTAS GUERREIRAS



Hey, o que se passa? O entrevistador passou a entrevistado? Assim parece!

Para o ser extraterrestre, o repórter não é um repórter, ou melhor, tanto lhe faz. Para o ser extraterrestre o repórter

é um ser alienígena que vive num planeta onde há guerras. Se tu fosses o extraterrestre, o que perguntarias a um ser humano sobre a experiência de viver num planeta onde há guerras?

Pensa nas coisas que o ser extraterrestre gostaria de saber sobre o país guerreiro e que podem ajudar a compreender as razões pelas quais há guerra. Escreve essas perguntas.

Lembra-te de escrever as tuas perguntas com clareza para que o extraterrestre e o repórter as possam compreender.

Seven large, white, irregular oval shapes arranged in a grid-like pattern, intended for writing questions.

MAIS ENTREVISTAS GUERREIRAS

Escolhe outras duas personagens que gostarias de entrevistar sobre a guerra. Porque é que escolheste essas duas personagens? O que lhes perguntarias? Se te apetecer, desenha essas personagens ao lado das perguntas que lhes farias. Se não gostas particularmente de desenhar, podes simplesmente deixar o nome dos entrevistados ao lado das perguntas que fazem parte da tua entrevista.

UMA CRIANÇA
QUE VIVE NUMA
ZONA DE GUERRA

O LÍDER DE UM PAÍS
QUE FOI ATACADO

UMA ENFERMEIRA OU UM
ENFERMEIRO NUM HOSPITAL
DE CAMPANHA

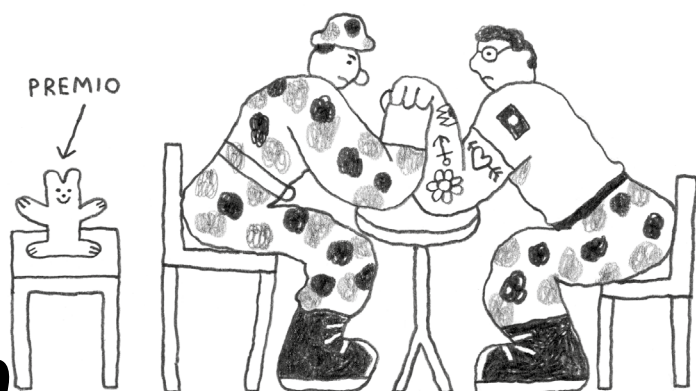
UM FILÓSOFO QUE HÁ
MUITOS ANOS PENSA SOBRE
GUERRAS

UM CIENTISTA QUE
DESENVOLVE TECNOLOGIA
DE GUERRA

UM
SOLDADO
OU UMA
SOLDADA

UM REFUGIADO
DE GUERRA

UM GENERAL DE UM EXÉRCITO QUE
ATACOU OUTRO PAÍS



MAIS E MAIS ENTREVISTAS GUERREIRAS

UMA PESSOA
PACIFISTA QUE SE
RECUSA A LUTAR
SEJA QUAL FOR A
CIRCUNSTÂNCIA

UM POETA QUE ESCRVE
SOBRE A GUERRA

UM CORRESPONDENTE
DE GUERRA A FAZER
REPORTAGEM A PARTIR DAS
TRINCHEIRAS

UMA POMBA
DA PAZ

UM ESPÃO DE
GUERRA

UMA ESPOSA OU UM
MARIDO DE UM SOLDADO EM
GUERRA

UM FILHO OU UMA FILHA
DE UM SOLDADO EM
GUERRA

UMA PESSOA PACIFISTA
DURANTE UMA GUERRA

UM HISTORIADOR QUE REFLECTE SOBRE
GUERRAS PASSADAS, PRESENTES E FUTURAS

UM SOLDADO DA
ROMA ANTIGA



UMA FIGURA
HISTÓRICA DA TUA
ESCOLHA QUE ACHAS QUE
SERIA MUITO INTERESSANTE
ENTREVISTAR SOBRE A SUA
EXPERIÊNCIA DE GUERRA (OU
DE PAZ).

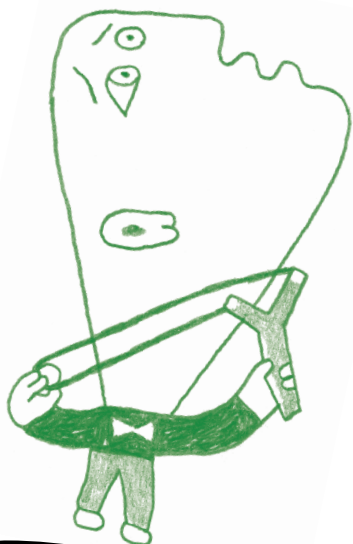
O QUE É A GUERRA?

(EXPLICAÇÃO PARA UM ALIENÍGENA)

Imagina que o ser extraterrestre do telejornal te pergunta: “O que é a guerra?”.

Como explicarias para que entendesse da melhor maneira possível?

Podes focar-te na tua experiência pessoal (directa ou indirecta) ou naquilo que sabes a partir de livros, da escola ou de outras fontes.





O QUE É A PAZ?

(EXPLICAÇÃO PARA UM TERRÍCOLA)

Imagina que perguntas ao ser extraterrestre do telejornal: “O que é a paz?” (lembra-te que sempre teve uma experiência de vida pacífica).

Como imaginas que seria a explicação do ser extraterrestre?

Podes imaginar qualquer tipo de texto (relatos reais, ficção, poemas) ou podes desenhar.



INVASÃO ALIENÍGENA

HÁ ALGUMA CIRCUNSTÂNCIA SOB A QUAL CONSIDERARIAS JUSTIFICÁVEL QUE O TEU PLANETA FOSSE INVADIDO?

ACREDITAS QUE OS SERES HUMANOS IRIAM UNIR-SE CASO ACONTECESSE UM ATAQUE ALIENÍGENA?

SE TIVESSES DE ESTABELECE ALGUMAS REGRAS PARA PROTEGER OS DIREITOS DA POPULAÇÃO CIVIL (ESPECIALMENTE DA POPULAÇÃO INFANTIL) NESTA GUERRA INTERPLANETÁRIA, QUE REGRAS SERIAM?

QUE DIFERENÇAS HAVERIA ENTRE "CONQUISTAR", "INVADIR" E "OCUPAR" OUTRO PLANETA HABITADO?

HÁ ALGUMA CIRCUNSTÂNCIA SOB A QUAL CONSIDERARIAS JUSTIFICÁVEL INVADIR OUTRO PLANETA HABITADO?

COMO PODERÍAMOS DEFENDER OS SERES HUMANOS DE UM ATAQUE ALIENÍGENA?

SERIA POSSÍVEL QUE O ALIENÍGENA TIVESSE "BOAS RAZÕES" PARA ATACAR? QUE RAZÕES SERIAM ESSAS?

HÁ ALGUMA CIRCUNSTÂNCIA PERANTE A QUAL TE PARECERIA NECESSÁRIO INVADIR OUTRO PLANETA HABITADO?

UM ALIENÍGENA TEM O DIREITO DE TENTAR "TRAZER ORDEM" À TERRA?

EXISTE ALGUMA CIRCUNSTÂNCIA SOB A QUAL PUDESSE PARECER NECESSÁRIO INVADIR O TEU PLANETA?

COMO SE PODERIA RESPONDER DE MANEIRA PACÍFICA AO ATAQUE?

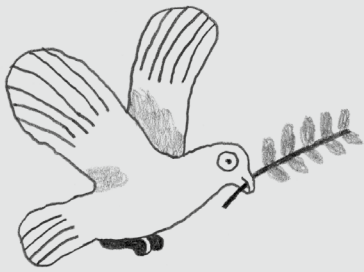
SERIA DIFERENTE A DEFESA DE UM ATAQUE ALIENÍGENA DA DEFESA DE UM ATAQUE HUMANO? EM QUE SENTIDO?



EVACUAÇÃO



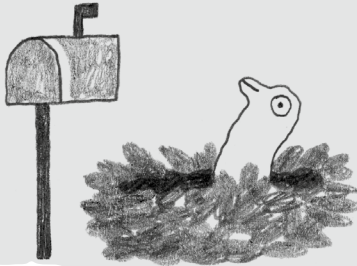
Chegou a hora de evacuar a tua casa. Na tua mochila cabem apenas 5 coisas. Que coisas levarias contigo? Pensa cuidadosamente na tua escolha e explica a razão pela qual decidiste levar cada uma dessas coisas. Se não houvesse tempo para levar nada contigo, o que achas que poderias fazer para te lembrares sempre destas cinco coisas favoritas?



DILEMAS

Tens um dilema quando não sabes o que deves fazer. É como se duas regras colidissem! BAM!

Nesta página vais encontrar muitos dilemas. Para cada um deles, imagina todos os aspectos problemáticos da situação. Pensa nas vantagens e nas desvantagens de cada decisão. A partir daí, pergunta: o que farias?



ESCONDER UM AMIGO

Um bom amigo da tua escola está em perigo por causa da guerra e pede-te que o escondas em tua casa. Se o ajudares, podes colocar a tua família em perigo. O que farias?



LUTAR OU FUGIR

O teu país foi invadido e pedem a todas as pessoas da tua aldeia para que se unam na luta ou para que fujam para um lugar mais seguro. Na tua família as opiniões dividem-se sobre aquilo que devem fazer. Que decisão tomarias e porquê?

GUARDAR UM SEGREDO

Ouves os adultos a falar de um plano para proteger o sítio onde moras dos soldados inimigos. Quando percebem que tu ouviste esta conversa, dizem-te que é um segredo e que o deves guardar. Mas tu queres contar ao teu melhor amigo. Guardavas o segredo ou contavas ao teu amigo?

LIBERDADE DE EXPRESSÃO

O governo proibiu as pessoas de conversarem contra a guerra. Um bom amigo quer protestar, mesmo correndo o risco de ser preso. Pede o teu apoio. Juntar-te-ias a ele?



PARTILHAR RECURSOS

As pessoas à tua volta estão a ficar sem comida devido à guerra. Tu tens uma pequena horta onde cultivas legumes e a tua família é uma das poucas que ainda tem comida. Um vizinho com crianças pequenas pede-te ajuda. O que farias?

AJUDAR O INIMIGO

Encontras um soldado inimigo ferido perto da tua casa. Ajudá-lo pode colocar-te a ti em perigo, mas deixá-lo como está pode significar a morte para ele. O que farias?

LEALDADE VS. VERDADE

Descobre que uma pessoa tua conhecida está a ajudar o inimigo, mas só o está a fazer para proteger a sua própria família. Denunciá-lo poderia ajudar a parar o inimigo, mas também deixaria esta pessoa e a sua família num grande perigo. O que farias?

ESCOLA
↓



DILEMAS

Agora é contigo. Inventa o teu próprio dilema sobre uma situação de guerra, paz, amizade ou inimizade. Talvez te possas inspirar nalguma coisa que te tenha acontecido, ou num livro ou filme, sendo que também podes usar a tua imaginação.

Pensa num título para o teu dilema, como aqueles que encontraste na página do lado. Queres ilustrá-los? Vamos a isso. Tenta pensar em situações que realmente nos coloquem numa situação difícil de resolver e pergunta a outras pessoas:

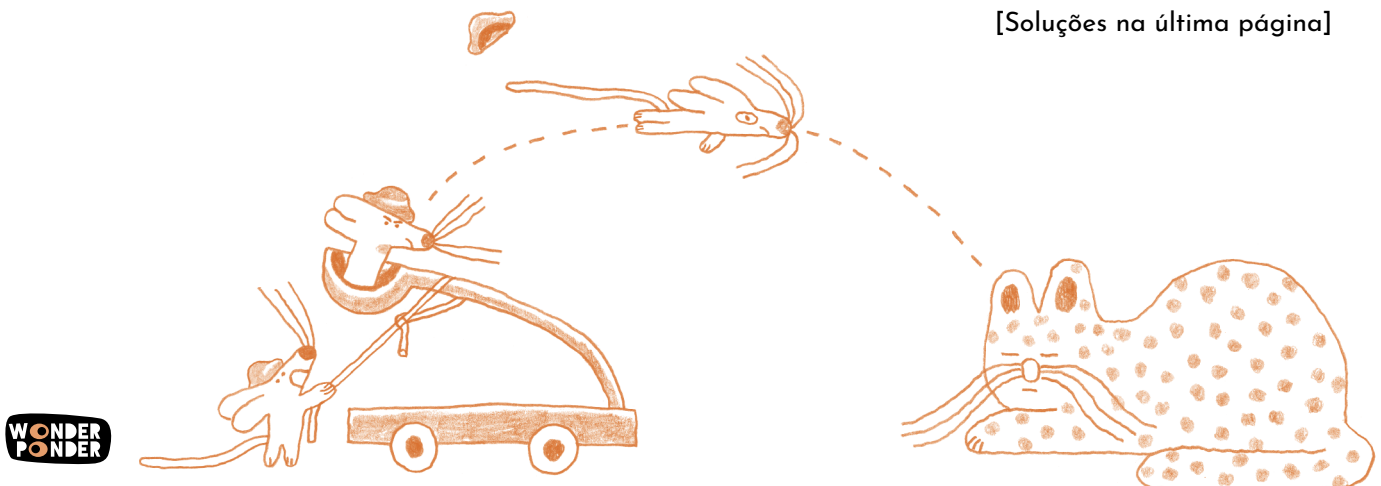
“E tu, o que farias?”.





1. Durante as guerras, suspendem-se os direitos humanos..... **F** **V**
2. Todas as pessoas têm direito a um tratamento justo e digno, incluindo os prisioneiros de guerra. **F** **V**
3. É legal que os exércitos destruam hospitais e escolas durante uma guerra. **F** **V**
4. Não há casos de crianças soldado na História. **F** **V**
5. Na Primeira Guerra Mundial, alguns soldados protegiam-se com tachos e panelas na cabeça antes de se terem inventado os capacetes adequados. **F** **V**
6. A certa altura, durante a Guerra Fria, os Estados Unidos desenvolveram um projecto chamado "Acoustic Kitty" (Gatinho Acústico) para treinar gatos a espiar a União Soviética. **F** **V**
7. Durante a Guerra do Pacífico, os soldados chilenos lançavam confettis aos seus inimigos para os baralhar. **F** **V**
8. Em 1859, a "Guerra dos Porcos" entre os Estados Unidos e o Império Britânico começou quando um porco foi baleado por comer algumas batatas. **F** **V**
9. Às vezes os soldados romanos cantavam canções ridículas para assustar os seus inimigos. **F** **V**
10. Durante a Segunda Guerra Mundial, as tropas francesas defenderam Paris com bolas de futebol gigantes. **F** **V**
11. No antigo Japão, os guerreiros samurais trocavam poemas antes da batalha. **F** **V**
12. Na Guerra da Independência Argentina, os soldados de San Martín usaram mantos invisíveis para se esconderem do inimigo. **F** **V**

[Soluções na última página]



AS MINHAS PERGUNTAS MAIS BOMBÁSTICAS SOBRE A GUERRA E A PAZ

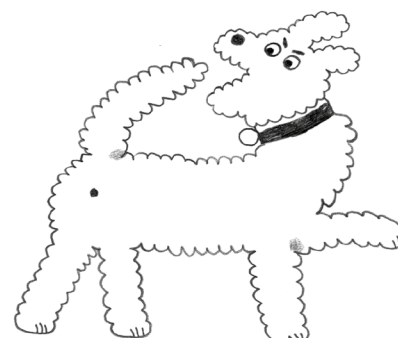
Procura e lê todas as perguntas que escreveste neste caderno e escolhe aquelas que te parecem melhores: as mais interessantes, aquelas para as quais gostarias mesmo de encontrar uma resposta ou explorar todas as respostas possíveis. Copia essas perguntas para esta folha.



NOME:

LOCALIDADE E PAÍS:

IDADE:

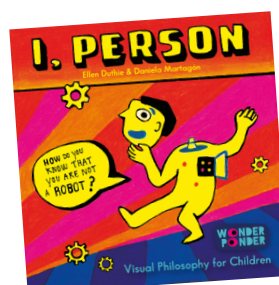


Agora, tira uma fotografia desta página e envia-a para: wonderponderwarquestions@gmail.com ou envia um áudio com a tua pergunta favorita para (+34) 689 49 48 54. Não te esqueças de incluir o teu nome, a cidade e o país, bem como a tua idade. Obrigado!

As tuas perguntas (algumas ou todas) aparecerão no livro *É guerra?* por Wonder Ponder, que será publicado no final de 2025.

GOSTAS DE LER, REFLECTIR E CONVERSAR SOBRE OUTROS TEMAS INTERESSANTES?

Dá uma vista de olhos à nossa coleção de livros perguntadores:



Soluções “Verdadeiro ou Falso”

1 (F); 2 (V); 3 (F); 4 (F); 5 (V); 6 (V); 7 (F); 8 (V); 9 (V); 10 (F); 11 (V); 12 (F).

Este caderno gratuito faz parte de um projecto internacional no qual a Wonder Ponder convida pessoas com idades compreendidas entre os 5 e os 17 anos a fazer perguntas sobre a guerra e a paz, bem como a dialogar, desenhar ou escrever sobre esses temas. Faz parte da investigação para o livro: O que é a guerra? Perguntas de crianças sobre a guerra e a paz, cuja publicação está prevista para o final de 2025.

Depois de ler, desenhar, conversar, escrever e brincar com este caderno, na última página poderás escrever perguntas sobre as coisas que realmente queres compreender melhor sobre a guerra e a paz. Quando tiveres essas perguntas escritas, tira uma fotografia da página e envia-a para wonderponderwarquestions@gmail.com ou envia um áudio com a tua pergunta favorita para (+34) 689 49 48 54.



wonderponderonline.com

A WONDER PONDER DISPONIBILIZA
ESTE CADERNO DE GUERRA
DE MANEIRA GRATUITA
PARA QUE SEU O ACESSO NÃO SEJA
LIMITADO POR CIRCUNSTÂNCIAS ECONÔMICAS.

AINDA ASSIM,
SE QUISER CONTRIBUIR E RECONHECER O TRABALHO
ENVOLVIDO NA CRIAÇÃO DESTE CADERNO
(CONCEITO, ESCRITA, ILUSTRAÇÃO,
DESIGN, REVISÃO, TRADUÇÕES),
PODE FAZÊ-LO DE DUAS MANEIRAS.

ATRAVÉS DA DOAÇÃO DE PERGUNTAS!

A ÚNICA COISA QUE A WONDER PONDER
PEDE EM TROCA DO DOWNLOAD GRATUITO
É QUE NOS SEJAM DOADAS AS PERGUNTAS QUE SURJAM
AO PARTILHAR ESTE CADERNO DE GUERRA
COM PESSOAS COM IDADES COMPREENDIDAS
ENTRE OS 5 E OS 17 ANOS.

PODE FAZÊ-LO [AQUI](#).

ATRAVÉS DE UM DONATIVO!

SE TAMBÉM GOSTARIA DE DOAR DINHEIRO,
PODE PARTICIPAR
NA NOSSA CAMPANHA DE ANGARIAÇÃO
--- PERGUNTAS GUERREIRAS ---
TODOS OS DONATIVOS REVERTEM PARA O
ALTO COMISSARIADO DAS NAÇÕES UNIDAS
PARA OS REFUGIADOS
(ACNUR)

PODE FAZÊ-LO [AQUI](#).

OBRIGADO!

GUIA DE LEITURA, DE DIÁLOGO E DE EXPLORAÇÃO DO CADERNO DE GUERRA



Como falar, desenhar, perguntar e pensar a partir das propostas deste Caderno de Guerra, de maneira respeitosa e cuidadosa, criando um ambiente seguro?

A guerra e o conflito podem ser temas delicados e difíceis para pessoas de qualquer idade.

Falar com crianças sobre a guerra para as ajudar a expressar os seus sentimentos e as suas perguntas com respeito, é um desafio.

Neste breve guia que acompanha o Caderno de Guerra Wonder Ponder, disponibilizamos algumas pistas e sugestões para abordar o tema de um ponto de vista da curiosidade, da preocupação e da imaginação criativa, permitindo que se pergunte cultivando uma atitude de cooperação e de construção de ideias e de futuros.

Contextualizar a leitura, conhecer o grupo, estabelecer em conjunto as regras do diálogo, procurar focar-se no que há de comum em todas as guerras em vez de nos centrarmos em guerras específicas e manter o foco nas perguntas, são algumas das ideias que podem ajudar a mediar o trabalho com este Caderno.

CONTEXTUALIZAÇÃO

É importante contextualizar a actividade (ou o conjunto das actividades) que se fazem a partir do Caderno de Guerra. Isto proporciona um propósito claro à exploração do Caderno.

Neste sentido, o jogo ficcional que enquadra o Caderno de Guerra ajuda a pessoa leitora a situar-se.

As pessoas leitoras foram escolhidas para fazer parte do Grupo de Trabalho para Detectar Perguntas Interessantes (GTDPI) da Comissão de Indagação sobre a Guerra e a Paz (CIGP). Indicamos no que consiste a sua missão:

Detectar as melhores perguntas que ocorrem sobre a guerra e a paz para enviar à Comissão.

E depois? Depois será publicado um livro que vai incluir todas estas perguntas (esta parte é mesmo verdade, não é ficção!)

CONHECER O GRUPO

Ao conversar com as crianças e ao realizar actividades a partir deste caderno, é importante ter em conta as diferentes experiências vividas que as crianças do grupopoderiam ter em relação à guerra e ao conflito, à violência ou a outros acontecimentos traumáticos nas suas vidas.

É importante conhecer o grupo com quem está a trabalhar, nomeadamente em relação à questão da guerra e da paz (talvez possa conhecer as pessoas do grupo, mas nunca falou com elas sobre a guerra e a paz, por exemplo). Uma partilha prévia das perguntas que se seguem podem ajudar a entender um pouco mais sobre a experiência do grupo e as ideias sobre este tema, com as quais partem para a actividade.

Eis algumas perguntas que podem ajudar a quebrar o gelo e a conhecer melhor o grupo (escolha as perguntas de acordo com o contexto):

- Alguém neste grupo tem uma experiência directa da guerra?
- Alguém neste grupo tem uma experiência directa da paz?
- Alguém tem uma experiência indirecta de guerra? (Quer dizer, conheces alguém que teve uma experiência directa?)
- Alguém tem uma experiência indirecta de paz? (Quer dizer, conheces alguém que teve uma experiência directa?)
- Quando pensas em guerra, que palavras vêm à cabeça? Que imagens vêm à cabeça?
- Quando pensas em paz, que palavras vêm à cabeça? Que imagens vêm à cabeça?
- Como é a guerra? Ou como pensas que é?
- Como é a paz?

ESTABELECEMOS EM CONJUNTO AS REGRAS PARA FALAR E PERGUNTAR SOBRE A GUERRA

Consoante o grupo, pode ser útil pensar antes sobre as possíveis regras que poderíamos estabelecer para conversar (de uma maneira geral) e sobre a guerra (em particular). Para que não haja uma lista interminável de regras, é aconselhável definir um máximo de 10.

Este é um exemplo de algumas regras estabelecidas por um grupo de alunos 10 anos para discutir perguntas (não propriamente sobre guerra, embora possam ser utilizadas para qualquer tópico):

Falar uma pessoa de cada vez (e dar a oportunidade para que todas as pessoas falem)

Não interromper

Apoiar e ajudar a acrescentar coisas interessantes ao que já foi dito

Não dizer coisas cruéis, estúpidas ou desagradáveis

Se há pessoas que não querem dizer nada, não devemos forçá-las.

Não rir daquilo que outra pessoa disse

Pensar antes de perguntar

Exemplo retirado de
Fisher, Robert, *Teaching Thinking*, p. 47

FOCAR-SE NO QUE HÁ DE COMUM EM TODAS AS GUERRAS (EM VEZ DE GUERRAS ESPECÍFICAS)

É importante assinalar que não estamos a falar de guerras específicas, mas sim do fenómeno das guerras em geral. Assim, nos casos em que houver menções a guerras específicas, o papel da pessoa mediadora será o de extrapolar o caso concreto para a generalidade.

No caso de um comentário, diga algo como: "Sim, é verdade que isto é algo que pode acontecer em todas as guerras." Em alternativa, pergunte: "achas que pode acontecer em todas as guerras?"

No caso de surgir uma pergunta sobre uma guerra específica, podemos solicitar que reformulem a pergunta: "Como poderias fazer a tua pergunta de maneira que

poderia ser feita em relação a qualquer guerra, e não apenas em relação a essa guerra específica?"

Isto ajuda a afastar-nos de casos específicos e a concentrar a partilha nas ideias em torno da guerra.

MANTER O FOCO NAS PERGUNTAS

Este *Caderno de Guerra* mantém o foco nas perguntas (e não tanto nas

resposta), o que traz algumas vantagens, já que, em geral, pode ser muito mais libertador e muito menos comprometedor ou intimidante perguntar do que responder. Perguntar, recolher perguntas, é um acto de comunicação significativo e de pensamento profundo e criativo, ao qual é importante dar valor.

Embora seja evidente que a leitura, o diálogo e o desenho que são realizados em torno deste caderno, vão conter muitas opiniões e reflexões (tentativas de respostas), o facto da missão se traduzir na recolha perguntas pode ajudar-nos a orientar o percurso dos trabalhos, caso alguém se sinta desconfortável, a qualquer momento.

É importante permitir fazer todas as perguntas que quiserem, sem Pressionar para que façam perguntas "boas" desde o início. Deixe que as crianças sintam liberdade para seguir diferentes caminhos temáticos, sem sentir medo de fazer perguntas "tontas" ou "proibidas". Todas as perguntas são válidas e interessantes.

Repetimos a dica profissional para quem nos está a ler: "Para encontrar boas perguntas, há que fazer TODO o tipo de perguntas, sem medo. Descontroladamente!"

O caderno foi desenhado para provocar perguntas de diferentes tipos sobre a guerra e a paz. Haverá perguntas histórias, éticas, psicológicas, sociológicas, culturais, económicas, tecnológicas... Mas também pode haver perguntas duras que partem de experiências pessoais, de modo directo, ou de modo indirecto, por termos visto algo nas notícias. Recolhemos e validamos todas as perguntas. Se um menino ou uma menina quer partilhar uma pergunta dura, é porque se sente confortável para o fazer. O mediador ou a mediadora pode simplesmente repetir a sua pergunta em voz alta (validando a pergunta) e dizendo, por exemplo, que é uma pergunta difícil e também muito importante.

OBRIGADO

A equipa Wonder Ponder gostaria de agradecer a todas as pessoas que incentivam os meninos, as meninas e as pessoas jovens que as rodeiam, a falar, a perguntar, a reflectir, a desenhar e a escrever a partir deste *Caderno de Guerra*.

Se nos enviarem todas as perguntas guerreiras que surgem desses trabalhos com o *Caderno*, vão ajudar-nos na nossa pesquisa para o livro *O que é a guerra?!*, e os meninos e as meninas participantes poderão ver as suas perguntas, com os seus nomes, impressas no livro.

(Ver instruções no início e no fim do *Caderno de Guerra*).



WWW.WONDERPONDERONLINE.COM