



Qual é a característica fundamental que define uma expressão idiomática, distinguindo-a de uma frase comum?

- A. O seu significado não pode ser compreendido pela interpretação literal das palavras isoladas.
- B. É um sinónimo exato de provérbio popular, partilhando a mesma estrutura e função.
- C. É uma frase de origem estritamente bíblica que transmite um ensinamento moral.
- D. Deve ser obrigatoriamente utilizada apenas em contextos de linguagem formal e académica.



A expressão «ficar a ver navios» tem uma origem histórica específica em Portugal. A que evento ou figura se refere?

- A. À espera pelo regresso de D. Sebastião após a Batalha de Alcácer-Quibir.
- B. À partida das caravelas para a descoberta do caminho marítimo para a Índia.
- C. Às trocas comerciais de banha de cobra nos portos portugueses.
- D. Ao maremoto de 1755, quando os lisboetas viram os barcos serem arrastados.

Instrução ▼

Anterior

Seguinte



Quando alguém diz que está a tentar «meter o Rossio na Betesga», o que pretende comunicar?

- A. Que está a tentar acalmar uma discussão acesa entre duas pessoas.
- B. Que se enganou ou confundiu numa determinada situação de forma desajeitada.
- C. Que um local é demasiado pequeno para o número de objetos ou pessoas que se quer lá colocar.
- D. Que está a realizar um investimento financeiro de alto risco com retorno garantido.



A expressão «tirar o cavalinho da chuva» era usada originalmente no século XIX num contexto de hospitalidade. Qual era esse contexto?

- A. Um sinal de que o convidado não era bem-vindo e devia partir imediatamente.
- B. Uma ordem para que os criados limpassem os cavalos após uma caçada.
- C. Um anfitrião indicava que a visita podia prolongar-se, protegendo o animal do convidado.
- D. Um aviso de que as condições meteorológicas impediriam a viagem de regresso.

Instrução ▾

Anterior

Seguinte



Qual é a interpretação correta da metáfora na expressão «ter macaquinhos no sótão»?

- A. Indica que a pessoa é muito desorganizada com os seus pertences físicos em casa.
- B. O sótão representa a mente e os macaquinhos são pensamentos inquietantes ou paranoias.
- C. O sótão representa o passado e os macaquinhos são memórias de infância divertidas.
- D. Refere-se a uma pessoa que é muito inteligente e tem uma memória poderosa.

Instrução ▾

Anterior

Seguinte



Segundo as fontes, qual é a origem bíblica atribuída à expressão «engolir sapos»?

- A. A invasão de rãs nas cozinhas e pratos durante as pragas do Egito.
- B. O milagre da multiplicação dos peixes, onde alguns anfíbios foram misturados.
- C. A dieta rigorosa de João Baptista no deserto à base de anfíbios.
- D. A história da arca de Noé, onde os animais tinham de partilhar o alimento.

Instrução ▼

Anterior

Seguinte



A expressão «rés-vés Campo de Ourique» é utilizada para descrever situações que quase correram mal. Qual foi o evento histórico que a originou?

A. O limite da construção das muralhas fernandinas de Lisboa no século XIV.

A expressão está ligada à memória coletiva do terramoto de 1755, um evento muito posterior às muralhas.

B. Um incêndio que consumiu o centro de Lisboa mas poupou o bairro.

Embora tenha havido incêndios após o terramoto, o fator decisivo para a expressão foi o limite alcançado pelas águas do maremoto.

8/10



No português do Brasil, qual é a expressão equivalente à portuguesa «dar o litro»?

A. Pagar o pato.

B. Quebrar o galho.

C. Estar ferrado.

D. Dar o sangue.

Instrução ▾

Anterior

Seguinte



A expressão «chorar sobre o leite derramado» sugere que não vale a pena lamentar o que já não tem solução. Qual é a história popular que a justifica?

- A. Um pastor que perdeu o seu rebanho e não conseguia produzir mais queijo.
- B. Uma punição divina aplicada a quem desperdiçava comida nas feiras medievais.
- C. O hábito antigo de oferecer leite aos deuses para evitar catástrofes.
- D. Uma camponesa que deixou cair um balde de leite enquanto sonhava com o que compraria.

Instrução ▼

Anterior

Seguinte



A expressão «à noite todos os gatos são pardos» é utilizada como um conselho de que tipo?

- A. Uma observação sobre como a beleza física é irrelevante no escuro.
- B. Um apelo à cautela perante situações que podem ser perigosas por falta de clareza.
- C. Um incentivo para trabalhar durante a noite quando não há distrações.
- D. Uma forma de dizer que as pessoas são todas iguais independentemente da origem.