



Materiais da 2.^a sessão do curso 9.^a Edição

Desafio dos 3 Prompts

Passo 1 — Prompt simples

“Cria uma atividade sobre o episódio da tempestade em “Os Lusíadas” para alunos do 9.^o ano”

RESPOSTA:

Atividade – O episódio da Tempestade em Os Lusíadas (9.^o ano)

Obra

Os Lusíadas

Autor

Luís de Camões

Objetivos da atividade

Compreender o episódio da tempestade.

Identificar recursos expressivos e características da epopeia.

Desenvolver interpretação textual e pensamento crítico.

Relacionar emoções das personagens com os perigos da viagem marítima.

Parte I – Leitura e compreensão

Lê atentamente o excerto do episódio da tempestade.

1. Localização do episódio

Em que momento da viagem de Vasco da Gama ocorre a tempestade?

Que perigos enfrentavam os navegadores portugueses?

2. Compreensão do texto

Responde às perguntas.

Como é descrito o mar durante a tempestade?

Que sentimentos dominam os marinheiros?

De que forma a Natureza é apresentada neste episódio?

Explica por que razão este episódio aumenta o heroísmo dos portugueses.

Parte II – Recursos expressivos

Identifica os recursos expressivos presentes nas frases seguintes e explica o seu efeito.

“Os ventos eram bravos e furiosos.”

“O mar abriu a boca imensa.”

“As nuvens negras cobriram os céus.”

Sugestões de recursos:

personificação

hipérbole

adjetivação

metáfora

Parte III – Gramática

1. Classes de palavras

Retira do texto:

dois adjetivos; um verbo; um nome comum.



2. Funções sintáticas

Identifica:

o sujeito da frase “Os marinheiros temiam a morte”;

o complemento direto da mesma frase.

Parte IV – Escrita criativa

Imagina que és um marinheiro da armada de Vasco da Gama durante a tempestade.

Escreve um pequeno texto (80 a 120 palavras) em forma de diário, descrevendo:

o estado do mar;

os teus sentimentos;

o que pensavas que iria acontecer.

Parte V – Debate oral

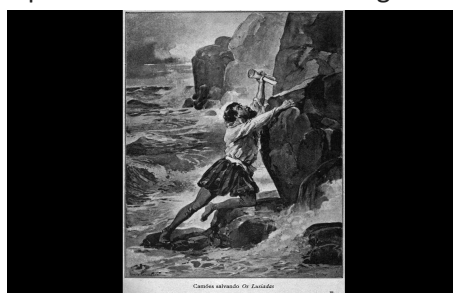
Em grupo, discutam a seguinte questão:

“A coragem dos navegadores era maior do que o medo?”

Cada grupo deverá apresentar dois argumentos.

Desafio extra

Faz uma ilustração da tempestade descrita por Camões e escreve uma legenda inspirada no episódio.



Sugestão de correção (professor)

Aspetos a valorizar

interpretação correta do episódio;

identificação adequada dos recursos expressivos;

criatividade e correção linguística;

participação no debate.

Cotação sugerida

Compreensão: 40%

Recursos expressivos e gramática: 30%

Escrita criativa: 20%

Participação oral: 10%



Passo 2 — Prompt melhorado

“Cria uma atividade de compreensão do episódio da tempestade em “Os Lusíadas” para alunos do 9º ano. A atividade deve incluir um exercício de escolha múltipla com 20 perguntas.”

RESPOSTA:

Atividade de Compreensão – O Episódio da Tempestade em Os Lusíadas

Obra

Os Lusíadas

Autor

Luís de Camões

Ano de Escolaridade

9.º ano

Introdução

Lê atentamente o episódio da tempestade em Os Lusíadas (Canto VI) e responde às seguintes questões de escolha múltipla. Em cada pergunta, assinala apenas uma opção correta.

Exercício de Escolha Múltipla

1. Em que obra se encontra o episódio da tempestade?

A) Mensagem

B) Os Maias

C) Os Lusíadas

D) Frei Luís de Sousa

Resposta correta: C

2. Quem é o autor de Os Lusíadas?

A) Fernando Pessoa

B) Almeida Garrett

C) Eça de Queirós

D) Luís de Camões

Resposta correta: D

3. Em que canto ocorre o episódio da tempestade?

A) Canto I

B) Canto III

C) Canto VI

D) Canto X

Resposta correta: C

4. Quem provoca a tempestade contra os portugueses?

A) Vénus

B) Marte

C) Baco

D) Júpiter

Resposta correta: C



5. Qual é o principal objetivo de Baco ao provocar a tempestade?

- A) Ajudar os navegadores
- B) Destruir a frota portuguesa
- C) Premiar Vasco da Gama
- D) Guiar os marinheiros

Resposta correta: B

6. Que sentimento domina os marinheiros durante a tempestade?

- A) Alegria
- B) Indiferença
- C) Medo
- D) Orgulho

Resposta correta: C

7. Quem lidera a armada portuguesa?

- A) Pedro Álvares Cabral
- B) Vasco da Gama
- C) Bartolomeu Dias
- D) Infante D. Henrique

Resposta correta: B

8. Qual das divindades protege os portugueses?

- A) Vénus
- B) Baco
- C) Netuno
- D) Vulcano

Resposta correta: A

9. A tempestade representa principalmente:

- A) Um momento de festa
- B) Um obstáculo à viagem
- C) Uma competição desportiva
- D) Uma vitória militar

Resposta correta: B

10. Qual das seguintes características é típica da epopeia presente neste episódio?

- A) Humor constante
- B) Linguagem científica
- C) Intervenção dos deuses
- D) Diálogo teatral

Resposta correta: C

11. A descrição da tempestade transmite:

- A) Calma e tranquilidade
- B) Suspense e intensidade
- C) Indiferença emocional
- D) Humor e ironia

Resposta correta: B



Criar Recursos Educativos e Estratégias Pedagógicas Baseados em IA

12. Como reagem os marinheiros perante o perigo?

- A) Mantêm-se totalmente tranquilos
- B) Fogem dos navios
- C) Lutam para sobreviver
- D) Abandonam o comandante

Resposta correta: C

13. O episódio valoriza sobretudo:

- A) A cobardia dos portugueses
- B) A coragem e a resistência
- C) A riqueza material
- D) O humor dos marinheiros

Resposta correta: B

14. Que elemento da Natureza ganha maior destaque neste episódio?

- A) A montanha
- B) O fogo
- C) O mar
- D) A floresta

Resposta correta: C

15. O episódio da tempestade contribui para mostrar:

- A) A facilidade das viagens marítimas
- B) Os perigos da expansão marítima
- C) O desinteresse dos navegadores
- D) A ausência de dificuldades

Resposta correta: B

16. A linguagem usada por Camões neste episódio é:

- A) Simples e informal
- B) Científica e técnica
- C) Expressiva e grandiosa
- D) Jornalística

Resposta correta: C

17. Qual é o efeito das descrições da tempestade no leitor?

- A) Criar tensão e emoção
- B) Provocar riso
- C) Tornar o texto confuso
- D) Diminuir a importância da viagem

Resposta correta: A

18. O episódio evidencia a relação entre:

- A) Homem e tecnologia
- B) Homem e Natureza
- C) Homem e comércio
- D) Homem e agricultura

Resposta correta: B



19. O comportamento de Vasco da Gama durante a tempestade revela:

- A) Covardia
- B) Desespero absoluto
- C) Liderança e firmeza
- D) Indiferença

Resposta correta: C

20. Qual é a principal mensagem transmitida pelo episódio?

- A) O sucesso depende apenas da sorte
- B) Os desafios podem ser vencidos com coragem e perseverança
- C) Os deuses controlam totalmente os homens
- D) Viajar é sempre seguro

Resposta correta: B

Questão de Reflexão Final

Explica, num pequeno texto, de que forma o episódio da tempestade contribui para a valorização dos navegadores portugueses em *Os Lusíadas*.

Sugestão de Correção da Questão Final

O episódio mostra os perigos enfrentados pelos navegadores portugueses durante as viagens marítimas. Apesar do medo e da violência da tempestade, os marinheiros demonstram coragem, resistência e espírito de união, valorizando assim os heróis portugueses retratados por Camões.



Passo 3 — Aplicação de uma técnica de prompting

És um professor da disciplina de Português, com experiência em ensinar alunos do 9º ano. O teu objetivo é ajudar o aluno a melhorar a compreensão do episódio da tempestade n' "Os Lusíadas". O aluno é um jovem com dificuldades de aprendizagens. Tem dificuldades ao nível da atenção e concentração, necessitando de orientações suplementares para a realização das tarefas, de um reforço efetivo das estratégias ao nível das organizações das atividades das competências e aptidões envolvidas na aprendizagem, revela dificuldades em ler/ interpretar textos longos. O aluno comete muitos erros gramaticais e de sintaxe. Precisa de explicações simples. Deves falar apenas em português de Portugal, evitar vocabulário avançado, e corrigir o aluno com delicadeza, explicando o erro e propondo formas corretas. Não deves avançar sem que o aluno responda. Deves evita construções complexas ou vocabulário muito avançado. Ação comunicativa, baseada em perguntas. Inclui diálogo simulado, feedback corretivo e reforço positivo.

RESPOSTA:

Olá! 😊

Vamos estudar o episódio da tempestade n' Os Lusíadas passo a passo, de forma simples.

Primeiro, uma pergunta curta:

👉 Sabes quem escreveu Os Lusíadas?

Muito bem! 😊

A forma correta é: Camões.

👉 Faltava o acento: ã.

📝 Frase correta:

Os Lusíadas foram escritos por Luís de Camões.

Agora outra pergunta simples:

👉 No episódio da tempestade, os marinheiros estavam:

em terra

ou no mar?

Quase 😊

A resposta correta é: no mar.

No episódio da tempestade, os marinheiros viajavam de barco pelo mar quando começou a grande tempestade. 🌩️ 🚢

📝 Frase simples:

Os marinheiros estavam no mar.



Partilha

Ao criar estes prompts, apercebi-me que a IA é realmente uma tecnologia que facilita a elaboração de materiais úteis e versáteis. O “prompt simples” apresenta uma diversidade de atividades, definindo objetivos, apresentando exercícios referentes aos diferentes domínios das Aprendizagens Essenciais, colocando inclusivamente desafios, revelando diversos graus de dificuldade. Este será proveitoso para o professor que ainda está a planificar a apresentação de conteúdo, podendo selecionar atividades de acordo com os seus alunos. No que se refere ao “prompt melhorado”, em segundos, é apresentado um exercício de acordo com a tipologia pretendida, o que permite ao professor “poupar” imenso tempo. Relativamente à aplicação da técnica do “prompting”, tudo ainda é mais específico, o que facilita imenso o professor que, na sua sala, tem cada vez mais uma diversidade de alunos com capacidades de aprendizagem diferentes e para os quais o docente tem de elaborar materiais de acordo com as suas especificidades. A forma como interage com o aluno de acordo com o que foi escrito pelo docente é muito positiva. De salientar ainda o facto de todos apresentarem respostas / sugestão de resposta com cotação.

Assim, penso que todos são uma mais valia para o professor, dependendo do que este pretender. Não descuremos, no entanto, a necessidade de ler com atenção o que a IA nos apresenta, pois tal como se pode ver no segundo prompt, por exemplo, os conteúdos nem sempre são os mais adequados para o público-alvo (nas respostas destacadas, seriam mais opções para alunos do secundário). “Errar é humano”, mas a Inteligência Artificial não é humana e também erra!

A formanda: Lúcia Amorim