

Tarefa assíncrona – Exploração de Ferramentas de Inteligência Artificial

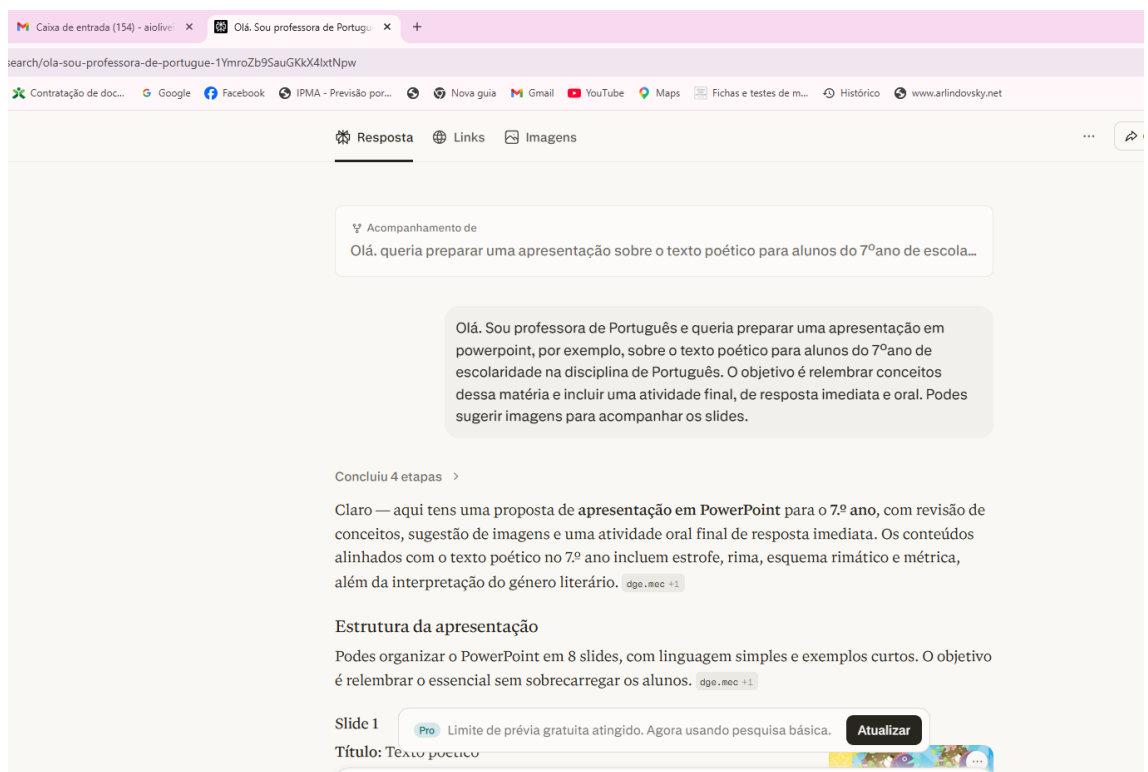
Opção C – Perplexity

Atividade: criação de uma apresentação para introduzir, na aula de Português, o texto poético numa turma de 7ºano de escolaridade.

Objetivo: relembrar conceitos e características do texto poético e aplicar, de forma diagnóstica, os mesmos.

Passos

1. Acesso ao Perplexity <https://www.perplexity.ai/>
2. Lançar o prompt.



The screenshot shows the Perplexity AI web interface. At the top, there are browser tabs and a search bar. Below the search bar, there are navigation options: 'Resposta', 'Links', and 'Imagens'. The main content area displays a prompt in a light blue box: 'Olá, queria preparar uma apresentação sobre o texto poético para alunos do 7ºano de escola...'. Below the prompt, the AI's response is shown in a light green box: 'Olá. Sou professora de Português e queria preparar uma apresentação em powerpoint, por exemplo, sobre o texto poético para alunos do 7ºano de escolaridade na disciplina de Português. O objetivo é relembrar conceitos dessa matéria e incluir uma atividade final, de resposta imediata e oral. Podes sugerir imagens para acompanhar os slides.' Below the response, there is a section titled 'Concluiu 4 etapas' followed by a paragraph: 'Claro — aqui tens uma proposta de apresentação em PowerPoint para o 7º ano, com revisão de conceitos, sugestão de imagens e uma atividade oral final de resposta imediata. Os conteúdos alinhados com o texto poético no 7º ano incluem estrofe, rima, esquema rimático e métrica, além da interpretação do género literário.' Below this, there is a section titled 'Estrutura da apresentação' with the text: 'Podes organizar o PowerPoint em 8 slides, com linguagem simples e exemplos curtos. O objetivo é relembrar o essencial sem sobrecarregar os alunos.' At the bottom, there is a 'Slide 1' section with a 'Pro' badge and the text: 'Limite de prévia gratuita atingido. Agora usando pesquisa básica.' and an 'Atualizar' button. The title of the slide is 'Título: TEXTO POÉTICO'.

Conteúdos para cada slide

- Slide 1: Título e imagem/tema da poesia.
- Slide 2: Definição de texto poético.
- Slide 3: O sujeito poético e a subjetividade.
- Slide 4: Verso, estrofe e refrão.
- Slide 5: Rima e musicalidade.
- Slide 6: Figuras de estilo.
- Slide 7: Pequena leitura orientada de um poema.
- Slide 8: Exercício final de aplicação.

Atividade final

Podem terminar com uma atividade rápida, por exemplo:

- identificar versos e estrofes num poema curto;
- assinalar palavras que rimam;
- descobrir uma comparação ou metáfora;
- explicar, em 1 ou 2 frases, o sentimento transmitido pelo poema.

Apresentação oral

Para alunos do 7.º ano, a linguagem deve ser simples e direta, com exemplos concretos e pouca teoria de uma só vez. Uma boa estratégia é alternar explicação com pequenas perguntas à turma, para manter a atenção e verificar a compreensão. ess1 +1

3. Usei as sugestões, tendo feito as adaptações ao meu estilo. Pedi ainda imagens para enriquecer a apresentação.

Querias imagens sugestivas para a pergunta "Onde está a poesia?"

Identificando a localização da palavra poesia e buscando imagens claras para a pergunta >

Claro — aqui tens imagens sugestivas para a pergunta “Onde está a poesia?” que podem funcionar muito bem numa apresentação para o 7.º ano. As mais fortes são a imagem do livro aberto com páginas em movimento, a do livro com manuscrito no relvado e a da aluna a ler poesia, porque sugerem poesia como emoção, leitura e imaginação. dreamstime +2

Opções mais sugestivas

- **** Livro aberto com páginas a “voar”, ótimo para representar
- **** Livro aberto no relvado, com um ambiente mais poético e r
- **** Aluna a ler poesia, útil para ligar a poesia à leitura em sala

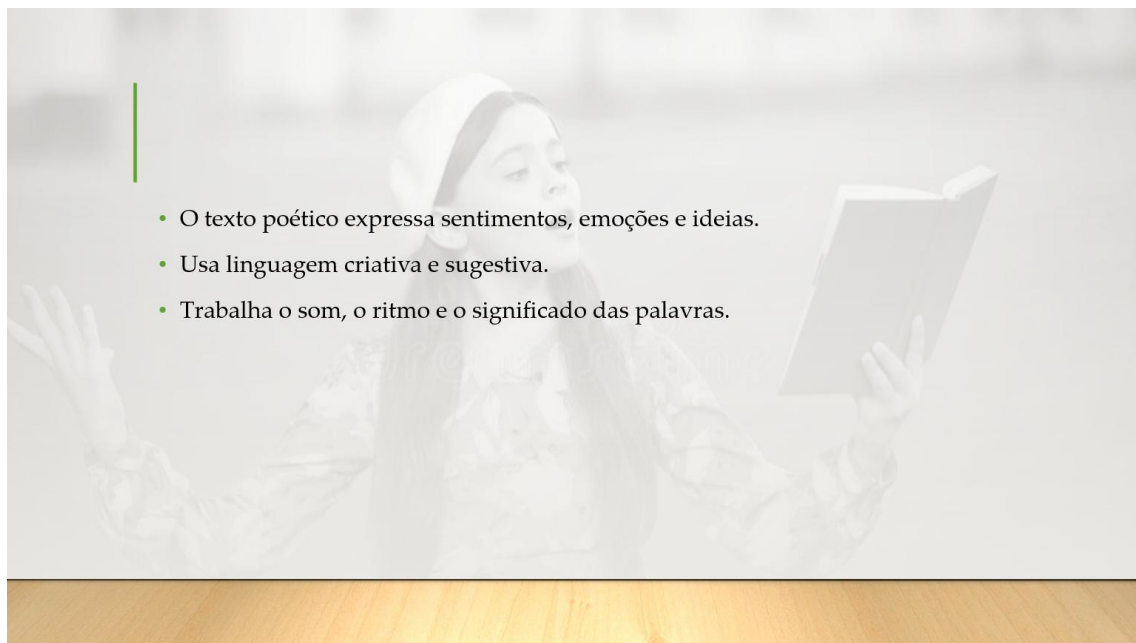
Outras opções

- **** Ilustração expressiva de leitura, com energia e emoção. vecteezy
- **** Página manuscrita antiga, boa para dar um tom clássico à dreamstime

Faça upgrade para o Pro para desbloquear a criação de apresentações
Assinantes Pro têm acesso estendido à criação de arquivos e apps no Perplexity.



4. Copiei as informações para o powerpoint, tendo feito a minha revisão (os 20%) e pesquisado mais imagens.



O sujeito poético

- É a voz que fala no poema.
- Não é sempre o autor.
- Revela sentimentos, emoções e pensamentos.

Características do texto poético



Subjetividade.



Musicalidade.



Linguagem conotativa.



Ritmo e expressividade.

Num poema tudo é importante...

- A forma
 - refere-se à organização externa do poema (como se diz)
- O conteúdo
 - diz respeito à mensagem que se pretende transmitir (o que se diz)

Estrutura externa do poema

- **Verso:** cada linha do poema.
- **Estrofe:** conjunto de versos.
- **Rima:** semelhança de sons no fim dos versos.
- **Refrão:** versos que se repetem.

Estrutura interna do poema



Qual é o tema?



O que diz o poema?



Que recursos expressivos encontra?



Que palavras estão associadas ao tema / ideias?

Recursos expressivos

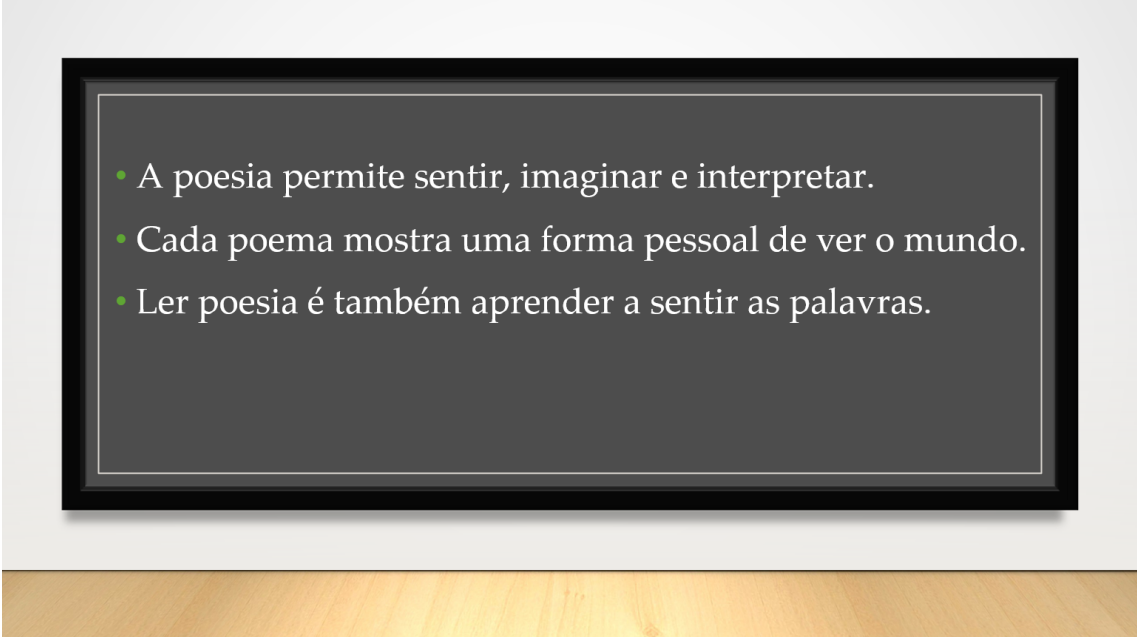
- Comparação.
- Metáfora.
- Personificação.
- Repetição.
- Aliteração.
- Enumeração.
- (...)

Como ler um poema

- Ler em voz alta.
- Respeitar o ritmo.
- Identificar a ideia principal.
- Descobrir o sentimento dominante.
- Analisar as ideias expressas.
- Pensar sobre a mensagem presente.

Atividade

- O texto poético costuma ser escrito em quê?
- Como se chama cada linha do poema?
- Como se chama o conjunto de versos?
- O que é a rima?
- O que é o sujeito poético?
- Qual é o recurso que dá qualidades humanas a seres ou objetos?
- A poesia transmite mais factos ou sentimentos?
- O refrão repete-se ou não se repete?

- 
- A poesia permite sentir, imaginar e interpretar.
 - Cada poema mostra uma forma pessoal de ver o mundo.
 - Ler poesia é também aprender a sentir as palavras.

Link Tutorial - <https://drive.google.com/file/d/1uNNWEyTYOFD7-QroPjXG0ROc28Y1Un1t/view>

Reflexão

Ao utilizar o *Perplexity* na criação de uma apresentação para alunos do 7.º ano, percebi que é uma ferramenta muito útil para agilizar o trabalho e facultar ideias de forma rápida. No entanto, também notei que nem sempre a informação apresentada está totalmente adequada ao nosso “estilo”, exigindo revisão e adaptação – os 20%. Além disso, não me facultou imagens compatíveis com o que eu pretendia, mostrando pouca diversidade e, por isso, alguma limitação nas propostas mais visuais. Considero que pode ser um bom apoio à prática pedagógica, sobretudo na planificação e diversificação de estratégias. Ainda assim, é fundamental manter um olhar crítico e não depender exclusivamente da ferramenta, não deixando de dar sempre o nosso toque pessoal, individual, que nos faz aproximar mais com a nossa própria criação.