

Prompt simples

Atividade de Leitura – *O Beijo da Palavrinha*

Obra

O Beijo da Palavrinha

Autor: Mia Couto

Ficha de Trabalho – 4.º Ano

1. Compreensão da Leitura

A) Responde às perguntas:

1. Como se chama a menina da história?

2. Onde vivia Maria Poeirinha?

3. O que desejava conhecer?

4. Quem ajudou Maria Poeirinha a imaginar o mar?

5. Porque é importante a palavra “mar” nesta história?

2. Verdadeiro ou Falso

Escreve **V** para verdadeiro e **F** para falso.

- Maria Poeirinha vivia junto ao mar.
 - O irmão gostava muito da irmã.
 - A menina conseguiu viajar até ao oceano.
 - As palavras podem ajudar-nos a sonhar.
-

3. Ordena os acontecimentos

Numera de 1 a 4.

- O irmão desenhou a palavra “mar”.
- Maria Poeirinha sonhava conhecer o mar.
- A menina ficou doente.
- Maria imaginou as ondas do oceano.

4. Vocabulário

Liga cada palavra ao seu significado.

Palavra	Significado
----------------	--------------------

Oceano	a) Muito fraca
--------	----------------

Poeirinha	b) Grande massa de água salgada
-----------	---------------------------------

Frágil	c) Pequena poeira
--------	-------------------

5. Expressão Escrita

Imagina que podias criar uma palavra mágica para ajudar alguém.

- Qual seria essa palavra?
- O que faria?

Escreve um pequeno texto com 5 a 7 linhas.

6. Expressão Artística

Desenha a cena de que mais gostaste no livro.



Sugestão para o Professor

Objetivos da atividade:

- Desenvolver a compreensão leitora;
- Trabalhar emoções e imaginação;
- Explorar o valor das palavras;
- Promover a expressão escrita e artística.

Duração:

45 a 60 minutos.

Prompt melhorado

Guião de Leitura

O Beijo da Palavrinha

Autor: Mia Couto

4.º Ano de Escolaridade

Nome: _____

Data: ____ / ____ / ____

Parte I – Escolha Múltipla

Assinala com um X a resposta correta.

1. Como se chama a personagem principal?

- a) Joana
 - b) Maria Poeirinha
 - c) Mariana
 - d) Rosinha
-

2. Onde vivia Maria Poeirinha?

- a) Numa cidade grande
 - b) Perto do oceano
 - c) Numa aldeia pobre e seca
 - d) Num barco
-

3. O que queria muito conhecer?

- a) A floresta
 - b) O mar
 - c) A montanha
 - d) A escola
-

4. Quem ajudava Maria Poeirinha?

- a) O pai
 - b) O professor
 - c) O irmão
 - d) O médico
-

5. Como era a saúde de Maria Poeirinha?

- a) Muito forte
 - b) Frágil
 - c) Excelente
 - d) Saudável
-

6. O irmão escreveu uma palavra. Qual foi?

- a) Sol
 - b) Rio
 - c) Mar
 - d) Terra
-

7. O que Maria Poeirinha imaginou ao olhar para a palavra?

- a) As estrelas
 - b) As ondas do mar
 - c) A chuva
 - d) Um barco pirata
-

8. Qual é a principal mensagem da história?

- a) As viagens são caras
 - b) O mar é perigoso
 - c) A imaginação e as palavras têm poder
 - d) Só os adultos sabem sonhar
-

Parte II – Verdadeiro ou Falso

Escreve **V** para Verdadeiro e **F** para Falso.

9.

() Maria Poeirinha já conhecia o mar.

10.

() O irmão gostava muito dela.

11.

() A menina vivia num lugar com muita água.

12.

() A palavra “mar” ajudou Maria Poeirinha a sonhar.

13.

() Maria Poeirinha era uma menina saudável.

14.

() O livro mostra a importância da imaginação.

Parte III – Completa as Lacunas

Completa as frases com as palavras corretas.

Palavras:

irmão – mar – doente – palavras – aldeia – imaginar

15.

Maria Poeirinha vivia numa pequena _____.

16.

A menina estava muito _____.

17.

O maior sonho de Maria Poeirinha era conhecer o _____.

18.

Foi o _____ que a ajudou.

19.

As _____ podem fazer-nos sonhar.

Parte IV – Escrita

20. Produção de Texto

Imagina que podias viajar através de uma palavra mágica.

- Qual seria essa palavra?
- Para onde te levaria?
- O que gostarias de ver?

Escreve um pequeno texto com **8 a 10 linhas**.

Sugestão de Correção

Escolha Múltipla

1. b
2. c
3. b
4. c
5. b
6. c
7. b
8. c

Verdadeiro ou Falso

9. F
10. V
11. F
12. V
13. F
14. V

Completar Lacunas

15. aldeia
16. doente
17. mar
18. irmão
19. palavras

Aplicação de uma técnica de prompting

Plano de Aula – Português (4.º Ano)

Obra

O Beijo da Palavrinha

Autor: Mia Couto

1. Identificação da Aula

- **Disciplina:** Português
 - **Ano de escolaridade:** 4.º Ano
 - **Duração:** 45 minutos
 - **Tema:** Leitura e interpretação da obra *O Beijo da Palavrinha*
-

2. Aprendizagens Essenciais (Português – 1.º Ciclo)

Leitura

- Ler textos literários adequados à idade.
- Identificar informação explícita e implícita no texto.
- Expressar opiniões e sentimentos sobre a leitura realizada.

Oralidade

- Participar em interações orais com clareza e respeito.
- Formular opiniões e responder a questões de forma organizada.

Escrita

- Produzir pequenos textos com coerência e criatividade.
 - Utilizar vocabulário adequado ao tema.
-

3. Objetivos de Aprendizagem

No final da aula, os alunos deverão ser capazes de:

1. Compreender as ideias principais da história.
2. Identificar características das personagens.
3. Reconhecer o valor simbólico das palavras e da imaginação.
4. Participar oralmente em diálogo sobre a obra.
5. Produzir um pequeno texto criativo relacionado com a leitura.

4. Metodologia Ativa

Aprendizagem Cooperativa

Os alunos trabalham em pequenos grupos para discutir ideias e responder a desafios relacionados com a obra.

5. Desenvolvimento da Aula

A) Motivação Inicial – “O poder das palavras” (5 min)

A professora escreve no quadro a palavra:

MAR

Pergunta aos alunos:

- O que vos faz lembrar esta palavra?
- Que sons, imagens ou sentimentos vos transmite?

Breve partilha oral de ideias.

B) Leitura e Exploração Oral (15 min)

Atividade:

Leitura expressiva de um excerto da obra pela professora e leitura partilhada por alguns alunos.

Questões orientadoras:

- Quem é Maria Poeirinha?
- Porque deseja tanto conhecer o mar?
- Como o irmão a ajuda?
- O que representa a palavra “mar” na história?

Estratégia:

Discussão em pares (“Pensa – Partilha – Comunica”).

C) Trabalho de Grupo – Compreensão Leitora (10 min)

Organização:

Grupos de 3 ou 4 alunos.

Tarefa:

Cada grupo recebe cartões com perguntas curtas sobre a história.

Exemplos:

- Escolhe três palavras para descrever Maria Poeirinha.
- O que sentiste ao ouvir esta história?
- Porque são importantes as palavras?

Os grupos discutem e apresentam uma resposta oral à turma.

D) Produção Escrita Criativa (10 min)

Proposta:

“Se tivesses uma palavra mágica, qual escolherias?”

Os alunos escrevem um pequeno texto (5 a 7 linhas) explicando:

- qual seria a palavra;
 - para onde os levaria;
 - o que gostariam de sentir ou descobrir.
-

E) Encerramento e Partilha (5 min)

Leitura voluntária de alguns textos produzidos pelos alunos.

Síntese final da professora:

- As palavras ajudam-nos a imaginar, sonhar e sentir.
 - A leitura permite-nos viajar sem sair do lugar.
-

6. Recursos

- Livro O Beijo da Palavrinha
 - Quadro e marcador
 - Cartões com perguntas
 - Ficha de escrita
 - Lápis e caderno dos alunos
-

7. Avaliação

Avaliação formativa através da:

- participação oral;
- compreensão demonstrada nas respostas;

- envolvimento no trabalho de grupo;
- criatividade e coerência do texto escrito.

Reflexão:

Após a conclusão deste desafio, foi evidente que a Inteligência Artificial pode ser utilizada como uma ferramenta muito útil. A sua utilização pode facilitar o nosso trabalho, nomeadamente na criação e adaptação de diferentes atividades a desenvolver na sala de aula, ajustadas às necessidades e objetivos de aprendizagem dos nossos alunos. O mais importante é a formulação de um prompt claro e adequado para obter respostas precisas, pertinentes e diversificadas. Quanto mais específico e bem estruturado for o prompt, mais eficaz será a resposta, permitindo criar recursos pedagógicos mais ricos e adequados ao contexto, no menor espaço de tempo.