

Desafio dos 3 Prompts

Prompt simples

Cria uma atividade sobre “A Lenda da Lagoa das Sete Cidades” para alunos do 5º ano.

Atividade – A Lenda das Sete Cidades

Português / História e Cultura Açoriana – 5.º Ano

Texto: A Lenda da Lagoa das Sete Cidades

Há muitos anos, na ilha de São Miguel, nos Açores, existia um reino muito bonito. Nesse reino vivia uma princesa de olhos azuis chamada Antília. Ela gostava muito da natureza e costumava passear pelos campos verdes.

Um dia, a princesa conheceu um jovem pastor de olhos verdes. Os dois tornaram-se grandes amigos e, com o tempo, apaixonaram-se. Porém, o rei não permitia que a princesa se casasse com alguém pobre.

Quando soube da amizade entre os dois, o rei decidiu separá-los. Antes da despedida, a princesa e o pastor choraram muito. Diz a lenda que das lágrimas da princesa nasceu um lago azul e das lágrimas do pastor nasceu um lago verde.

Assim surgiram as famosas lagoas das Sete Cidades: a Lagoa Azul e a Lagoa Verde, que até hoje encantam quem visita os Açores.

1. Compreensão do texto

a) Responde às perguntas.

1. Como se chamava a princesa?

2. Quem conheceu a princesa?

3. Porque é que o rei não aceitava o casamento?

4. O que nasceu das lágrimas da princesa?

5. Onde acontece esta lenda?

2. Verdadeiro ou Falso

Escreve **V** para verdadeiro e **F** para falso.

() A princesa tinha olhos verdes.

() O pastor era pobre.

() O rei apoiava o namoro dos dois.

() As lágrimas deram origem a duas lagoas.

() A lenda acontece na ilha da Madeira.

3. Vocabulário

Liga cada palavra ao seu significado.

Palavra Significado

Reino () Homem que cuida de ovelhas

Pastor () Território governado por um rei

Lagoa () Grande porção de água

4. Produção escrita

Imagina que visitaste as Sete Cidades.

Escreve um pequeno texto (5 a 7 linhas) a contar o que viste e sentiste.

5. Desafio Criativo 🧩

Desenha a Lagoa Azul e a Lagoa Verde e pinta-as com as cores corretas.

Sugestão para o professor

- Trabalhar leitura expressiva e interpretação.
- Explorar os Açores no mapa de Portugal.
- Relacionar a lenda com património natural e cultural dos Açores.

Prompt melhorado

Cria uma ficha sobre “A Lenda da Lagoa das Sete Cidades” para alunos do 5º ano com o objetivo de identificar os elementos constitutivos da narrativa. A atividade deverá incluir 5 perguntas de escrita para uma aula com a duração de 50 minutos.

Ficha de Trabalho – Português (5.º Ano)

“A Lenda da Lagoa das Sete Cidades”

Nome: _____

Data: ____ / ____ / ____

Objetivo da aula

Identificar os elementos constitutivos da narrativa:

- personagens;
 - espaço;
 - tempo;
 - narrador;
 - ação.
-

Lê atentamente o resumo da lenda.

Há muitos anos, na ilha de São Miguel, nos Açores, existia um reino muito bonito onde vivia uma princesa de olhos azuis. A princesa era alegre, mas sentia-se muito sozinha no palácio.

Um dia, conheceu um pastor de olhos verdes que vivia nos campos. Os dois tornaram-se grandes amigos e passavam muito tempo juntos. Porém, o rei não aceitava essa amizade, porque o pastor era pobre.

O rei proibiu a princesa de voltar a encontrar-se com o pastor. Muito tristes, despediram-se pela última vez. Enquanto choravam, as lágrimas da princesa formaram um lago azul e as lágrimas do pastor formaram um lago verde.

Segundo a lenda, nasceu assim a lagoa das Sete Cidades.

Atividades

1. Identifica as personagens principais da lenda.

2. Indica o espaço onde acontece a história.

3. Refere quando decorre a narrativa.

4. Explica qual foi o problema vivido pelas personagens.

5. Escreve um pequeno texto (6 a 8 linhas) explicando como nasceu a lagoa das Sete Cidades.

Desafio Final

Assinala a opção correta.

O narrador desta lenda participa na história?

Sim

Não

Justifica a tua resposta.

Prompt reformulado com uma técnica de prompting

A técnica PCF

Pedido – Cria uma ficha sobre “A Lenda da Lagoa das Sete Cidades”.

Contexto – Para alunos do 5º ano com necessidades específicas.

Formato – Com 5 perguntas e uma escrita criativa curta.

“O que precisas saber para me dares a melhor resposta?”

Para criar a melhor ficha possível, preciso apenas de algumas informações rápidas:

1. **Que tipo de necessidades específicas têm os alunos?**
(ex.: dificuldades de leitura, dislexia, TEA/autismo, défice de atenção, dificuldades cognitivas, aprendizagem do português, etc.)
2. **Qual deve ser o nível de dificuldade?**
 - Muito simples
 - Médio
 - Desafiante mas acessível
3. **Queres a ficha em português de Portugal com linguagem muito simplificada?**
4. **As perguntas devem ser:**
 - escolha múltipla,
 - verdadeiro/falso,
 - resposta curta,
 - ou misto?
5. **Queres incluir apoio visual ou emojis/símbolos para facilitar a compreensão?**
6. **A escrita criativa deve ser curta (2–3 linhas) ou um pequeno parágrafo?**
7. **Precisas também de:**
 - soluções/respostas,
 - versão para imprimir,
 - texto com letra grande e espaçamento adaptado,
 - ou adaptações específicas?

Ficha de Leitura Adaptada

A Lenda da Lagoa das Sete Cidades


5.º Ano — Dislexia


Nome: _____


Data: ____ / ____ / ____


Lê o texto com calma.


 Há muitos anos, nos Açores, vivia uma princesa.

 A princesa era amiga de um pastor.

 O rei não queria essa amizade.

 O rei proibiu os dois de se encontrarem.

 A princesa chorou muito.
As suas lágrimas formaram um lago azul.

 O pastor também chorou.
As suas lágrimas formaram um lago verde.

 Assim nasceu a Lagoa das Sete Cidades.

Assinala a resposta correta.

1. Onde vivia a princesa?

- Em Lisboa
 - Nos Açores
 - No Porto
-

2. Quem era amigo da princesa?

- Um pastor
 - Um rei
 - Um pescador
-

3. O rei ficou contente?

- Sim
 - Não
-

4. De que cor ficou o lago da princesa?

- Verde
 - Azul
 - Vermelho
-

5. O que aconteceu no fim da história?

- Nasceu uma lagoa
 - Começou uma guerra
 - O pastor foi embora
-

Escrita Criativa

Imagina que visitaste a Lagoa das Sete Cidades.

O que viste?

Sugestões de adaptação para impressão

- letra grande (Arial ou OpenDyslexic)
- espaçamento 1,5
- palavras importantes a negrito
- pouco texto em cada linha
- usar símbolos/emoji para orientar visualmente o aluno

Reflexão

Após a realização desta atividade considero que o prompt reformulado com uma técnica de prompting foi o mais útil. Ao colocar a questão ao ChatGPT “O que precisas saber para me dares a melhor resposta?” ajudou bastante na criação de fichas adaptadas para alunos com necessidades específicas, contribuindo para a sua inclusão em contexto de sala de aula. Enquanto professora de Educação Especial, considero que este tipo de prompt tem grandes vantagens, pois permite adequar as atividades ao perfil de funcionalidade dos alunos, apoiando a diferenciação pedagógica e promovendo práticas mais inclusivas.

Ana Milheiro