

Desafio dos 3 Prompts – (Gemini)

Ficha de Trabalho de Português

Olá, boa tarde, preciso de uma ficha de trabalho para a disciplina de Português.



Olá! Boa tarde. Claro, ajudo com muito gosto a preparar essa ficha de trabalho.

Para que a ficha fique perfeita e se adapte exatamente ao que precisa, pode dar-me mais alguns detalhes?

- **Ano de escolaridade:** (Ex: 5.º ano, 9.º ano, 12.º ano...)
- **Conteúdo principal:** (Ex: Interpretação de texto, Gramática — classes de palavras, funções sintáticas —, Escrita...)
- **Obra específica (se aplicável):** (Ex: *Os Lusíadas*, *Sexto Ano de Escolaridade*, *Auto da Barca do Inferno*, ou apenas um texto genérico...)

Assim que me der estas informações, eu preparo os textos e as perguntas! O que é que tem em mente?

👍 🗨️ 🔄 📄 :

Gemini

Cria uma atividade sobre o episódio A ilha dos Amores, para alunos do 9.º ano
A atividade deve ser uma ficha com 10 perguntas.



Preparar uma atividade sobre "Os Lusíadas" é uma excelente forma de consolidar a leitura desta obra fundamental. Preparei uma ficha de trabalho interativa com 10 perguntas de escolha múltipla focadas especificamente no episódio d'**A Ilha dos Amores** (Canto IX e X), adaptada para o nível de 9.º ano de escolaridade.

Esta ficha aborda a contextualização do episódio, a simbologia da ilha e das ninfas, o papel de Vénus e o significado alegórico da recompensa dos navegadores portugueses.



Ficha de Trabalho: A Ilha dos Amores (Os Lusíadas)

18/05, 19:10

Bom trabalho na preparação das tuas aulas ou estudos sobre Camões!
Responde às perguntas para veres o que já dominas sobre este maravilhoso episódio de simbiose entre o Homem e o Mito. Se precisares de resumos ou da análise de estâncias específicas, estou por aqui!

Proposta da ficha de trabalho apresentada, com opção A e B

◆ Opção A

Com certeza! O episódio da **Ilha dos Amores** (Canto IX e X) é o momento do "descanso do guerreiro" e a recompensa máxima dos navegadores portugueses n'Os *Lusíadas*.

Aquí tens uma proposta de ficha de trabalho estruturada para o 9.º ano, focada na interpretação e na simbologia do episódio.

Ficha de Trabalho: Português

Tema: Os *Lusíadas*, de Luís de Camões – A Ilha dos Amores

Nome: _____ Turma: _____

_____ Data: 18/05/2026

Grupo I: Interpretação de Texto

◆ Opção B

Com certeza! O episódio da **Ilha dos Amores** (Canto IX e X d' Os *Lusíadas*) é o culminar da epopeia camoniana, representando a recompensa merecida pelos navegadores portugueses.

Preparei esta ficha de trabalho focada na interpretação e no significado simbólico deste episódio, adaptada ao nível de **9.º ano**.

Ficha de Trabalho: Português

Assunto: Os *Lusíadas*, de Luís de Camões – A Ilha dos Amores (Cantos IX e X)

I. Contextualização e Leitura

"Vénus, que os Portugueses favorece / Pelo amor que lhes tem, (...) / No mar uma ilha lhes oferece, / Onde do longo mar se esvaeça a mágoa."

Ficha de Trabalho de Português

Ajuda-me a escrever um prompt eficaz para pedir a uma IA que crie uma atividade sobre A ilha dos amores, para alunos do 9.º ano.
A atividade deve ter uma ficha de trabalho com 10 questões, 4 de escolha múltipla, uma de preenchiment...

◆ Para criar uma ficha de trabalho exatamente com a estrutura e o rigor pedagógico que pretende, o segredo está em dar instruções claras sobre a tipologia das perguntas, o nível dos alunos e os objetivos de aprendizagem.

Aquí tem um modelo de **prompt eficaz** que pode copiar, colar e adaptar na IA:

O Prompt para copiar e colar:

Contexto e Público-Alvo: > Age como um professor de Português experiente no Ensino Básico em Portugal. Preciso que crie uma ficha de trabalho formativa sobre o episódio "A Ilha dos Amores" (Cantos IX e X d' Os *Lusíadas*, de Luís de Camões), direcionada para alunos do 9.º ano de escolaridade.

Ficha de Trabalho de Português

Objetivos da Atividade:

A ficha deve avaliar a compreensão da leitura, a análise do texto poético, a identificação de recursos expressivos (como a metáfora e a personificação) e, acima de tudo, a interpretação do significado simbólico e alegórico do episódio (a Ilha como prémio/Fama).

Estrutura Obrigatória da Ficha (10 Questões no total):

A ficha deve ser dividida nas seguintes tipologias de exercícios, numerados de 1 a 10:

- **Questões 1 a 4 (Escolha Múltipla):** Quatro perguntas com 4 opções de resposta cada (A, B, C, D), onde apenas uma é a correta. Devem focar-se em pormenores da narrativa (o papel de Vénus e Cupido) e na descrição do *locus amoenus*.
- **Questão 5 (Preenchimento de espaços / Texto Lacunar):** Um pequeno texto resumo sobre o significado alegórico da Ilha, onde os alunos tenham de preencher 4 a 5 espaços com palavras-chave (ex: imortalidade, glória, deuses, marinheiros, esforço).
- **Questão 6 (Associação / Relação):** Um exercício para relacionar duas colunas (Coluna A vs Coluna B). Por exemplo, associar personagens/elementos (Vasco da Gama, Tétis, Ninfas, Máquina do Mundo) ao seu respetivo papel ou significado no episódio.
- **Questões 7 a 10 (Resposta Aberta/Desenvolvimento):** Quatro perguntas de resposta curta/média (exigindo justificação com elementos do texto) que apelem à capacidade crítica do aluno. Devem abordar: a receção das ninfas, a visão da Máquina do Mundo, a explicação do narrador sobre a não existência real dos deuses e o contraste entre a glória da ilha e os lamentos finais do Poeta no Canto X.

Requisitos extra:

- Inclui um breve excerto do Canto IX no início para servir de base às primeiras perguntas.
- Utiliza uma linguagem clara, mas formal, adequada ao 9.º ano.
- No final, fornece as soluções/critérios de correção detalhados para cada uma das 10 questões (incluindo tópicos de resposta para as perguntas abertas).

Por que razão este prompt funciona?

1. **Define o papel (Persona):** Ao dizer "Age como um professor de Português", a IA adota o tom didático correto e o vocabulário técnico do programa escolar.
2. **Especifica a estrutura exata:** Dividir o número de perguntas por tipologia (4 de escolha múltipla, 1 de preencher, 1 de associar, 4 abertas) evita que a IA crie uma ficha genérica ou apenas com um tipo de pergunta.
3. **Foca-se nos conteúdos programáticos:** Menções a termos como *locus amoenus*, alegoria da Fama e a "Máquina do Mundo" garantem que a IA vai direto aos pontos essenciais que saem nos exames e testes intermédios.
4. **Pede soluções:** Poupa-lhe o trabalho de resolver a ficha, fornecendo logo o guia de correção.

Prompt sugerido pelo Gemini

Contexto e Público-Alvo: > Age como um professor de Português experiente no Ensino Básico em Portugal. Preciso que crie uma ficha de trabalho formativa sobre o episódio "A Ilha dos Amores" (Cantos IX e X d' Os Lusíadas, de Luís de Camões), direcionada para alunos do 9.º ano de escolaridade.

Objetivos da Atividade:

A ficha deve avaliar a compreensão da leitura, a análise do texto poético, a identificação de recursos expressivos (como a metáfora e a personificação) e, acima de tudo, a interpretação do significado simbólico e alegórico do episódio (a Ilha como prémio/Fama).

Estrutura Obrigatória da Ficha (10 Questões no total):

A ficha deve ser dividida nas seguintes tipologias de exercícios, numerados de 1 a 10:

Questões 1 a 4 (Escolha Múltipla): Quatro perguntas com 4 opções de resposta cada (A, B, C, D), onde apenas uma é a correta. Devem focar-se em pormenores da narrativa (o papel de Vénus e Cupido) e na descrição do locus amenus.

Questão 5 (Preenchimento de espaços / Texto Lacunar): Um pequeno texto resumo sobre o significado alegórico da Ilha, onde os alunos tenham de preencher 4 a 5 espaços com palavras-chave (ex: imortalidade, glória, deuses, marinheiros, esforço).

Questão 6 (Associação / Relação): Um exercício para relacionar duas colunas (Coluna A vs Coluna B). Por exemplo, associar personagens/elementos (Vasco da Gama, Tétis, Ninfas, Máquina do Mundo) ao seu respetivo papel ou significado no episódio.

Questões 7 a 10 (Resposta Aberta/Desenvolvimento): Quatro perguntas de resposta curta/média (exigindo justificação com elementos do texto) que apelem à capacidade crítica do aluno. Devem abordar: a receção das ninfas, a visão da Máquina do Mundo, a explicação do narrador sobre a não existência real dos deuses e o contraste entre a glória da ilha e os lamentos finais do Poeta no Canto X.

Requisitos extra:

Inclui um breve excerto do Canto IX no início para servir de base às primeiras perguntas.

Utiliza uma linguagem clara, mas formal, adequada ao 9.º ano.

No final, fornece as soluções/critérios de correção detalhados para cada uma das 10 questões (incluindo tópicos de resposta para as perguntas abertas).

Após indicar este promp foi entregue a ficha que envio junto a este trabalho.

Uma pequena reflexão (5–8 linhas)

Esta sequência de interações demonstra claramente o impacto da qualidade das instruções no sucesso do trabalho com Inteligência Artificial. Inicialmente, com um pedido vago, a IA limitou-se a pedir contextualização. Na segunda tentativa, com um tema definido, o resultado foi satisfatório, mas ainda genérico em termos de estrutura. Foi apenas com a instrução completa e estruturada — especificando as tipologias exatas de perguntas (escolha múltipla, lacunas, associação e resposta aberta) — que obtive o resultado mais útil e rigoroso. Este processo prova que quanto mais precisa e detalhada for a instrução do utilizador, mais eficaz, personalizado e útil será o produto final gerado pela IA.

Carla Mimoso

18-05-25