

# INFOGRAFIA

## O Falsificador Prodigioso: Han van Meegeren e o Enigma da Autenticidade

### O Falsificador e a sua Vingança

#### Motivação: Vingança contra a Crítica

Van Meegeren falsificou obras para provar o seu talento aos críticos que o desvalorizavam.



#### A Perfeição Técnica de Vermeer

Como químico autodidata, recriou tintas e técnicas do século XVII para enganar especialistas.



### O Debate da Autenticidade



#### A "Aura" de Walter Benjamin

Define a aura como a aparição única de uma obra no tempo e espaço.

#### Democratização vs. Sacralização



**Sacralização**  
Religiosidade falsa do objeto original.



**Democratização**  
John Berger defende a democratização da arte.



#### Do Crime ao Heroísmo Nacional

Confessou as falsificações em tribunal para evitar ser condenado por colaboracionismo com os nazis.



#### A Ceia em Emaús

- **Inspiração / Atribuição:** Inspirada em Caravaggio; atribuída a Vermeer
- **Valor Histórico:** Vendida por milhões e autenticada por historiadores de renome.



#### Mulher a ler música

- **Inspiração / Atribuição:** Baseada em "Mulher a ler uma carta" de Vermeer
- **Valor Histórico:** Considerada tão perfeita que foi classificada como original de Vermeer.



#### O Valor do Discurso

O valor de mercado e místico de uma obra é frequentemente construído pelos especialistas.