

## PERGUNTAS FILOSÓFICAS

### Exemplos de questões filosóficas/filosofáveis:

- De que é que a diferença é diferente?
- E se todas as pessoas fossem extraordinárias? Seria possível detetar que o eram?
- Sempre/nunca (se poderá saber?) - aplicável também a outras questões)
- Que tipo de Ser é o Nada?
- Poderá haver Nada?
- “Conhecer é poder.”? Ou o poder é que diz o que é conhecer?
- Será verdade que “A verdade é como o azeite: vem sempre ao de cima.”? (1)
- Podemos definir o Bem sem definir o Mal?
- Há bens que vêm por mal? E males que vêm por bem?
- Como sabemos quando um comportamento humano é verdadeiro ou fingido?
- Mentir para fazer um bem é mau? E dizer a verdade para fazer um mal: é bom?
- As coisas invisíveis existem? Como podemos saber?
- Sentir é o mesmo que conhecer?
- A importância das coisas está nelas ou depende de quem lhes dá importância?
- Como sabemos o que é... (o amor; coisas psicológicas ou materiais, etc).
- Porque dizemos que os jovens não sabem o que é o amor/a vida/o trabalho, etc?.
- Qual a diferença entre ordinário e extraordinário? (ou entre igualdade e diferença; eterno e imortal, isto é, os opostos dos filósofos antigos e de alguns livros infantis de Brenifier).
- É possível ser sempre feliz? O que é a felicidade?
- Poderá ser? //Quando será...a felicidade uma coisa triste? A justiça uma coisa injusta? O bem uma coisa má e o mal uma coisa boa?
- Quem decida o que é a forma natural/correta/não anormal de fazer as coisas/de decidir, etc.
- Podemos...saber com certeza? Vir a saber? Saber até certo ponto? Até que ponto?
- Pode haver amizade sem verdade?
- Tudo vale o mesmo, ou, por exemplo, a amizade vale mais que a verdade?
- Pode-se saber e medir a amizade como se sabe e se medem outras coisas?
- Pode haver mudança sem alteração do “antes”? Essa alteração altera a identidade? Depende?
- É porque damos valor a certas coisas que elas são valiosas? Ou elas são valiosas mesmo que assim não as consideremos?
- Toda a mudança de alguma coisa é para algo diferente (evolução) ou para melhor (progresso)?
- Gostos não se discutem? Então as obras dos museus são escolhidas à sorte?
- Diferente é o mesmo que oposto/contrário?
- Uma palavra/expressão será o mesmo que um conceito/ideia? Qual a diferença?
- “Quem o feio ama, bonito lhe parece.” \_ Concordas com o ditado? Quais os conceitos/palavras opostos/contrários dentro do ditado? Qual o conceito/palavra que, ao ligar-se aos outros os transforma? Transforma em quê? Isso significa o quê quanto ao belo e ao feio?

## Os “Experimentos Mentais” (ou Experimentos de Pensamento).

### “Thought Experiments”

*Imagina que Tom descobre que foi outrora outra pessoa de nome Jeff. Jeff era uma pessoa má que cometeu todo o tipo de crimes; mas foi submetido a uma operação para lhe remover as memórias que foram substituídas por um novo conjunto de memórias falsas de outra pessoa totalmente diferente, no caso, Tom. Tom é um cidadão cumpridor da lei e boa pessoa.*

*– Quem consideras que esta pessoa é: Tom ou Jeff?*

*– E, devia Tom ser responsabilizado pelos crimes cometidos por Jeff?*

*Este experimento de pensamento foi concebido para testar as nossas intuições conceptuais sobre um assunto específico: leva-nos a pensar sobre o modo como concebemos o “eu” e a considerar que papel desempenha a memória no entendimento que temos de nós mesmos.*

Talvez a “Alegoria da Caverna” de Platão seja o “experimento mental” mais conhecido da literatura filosófica, e é em geral assumido, desde há dois mil e quinhentos anos, que se destinou a conceptualizar magnas questões de gnosiologia e educação.