

Literacia da Informação: uma emergência da ética educativa

A era digital impõe desafios únicos à educação. A literacia da informação, ou seja, a capacidade de encontrar, avaliar, usar e comunicar informação de forma eficaz e ética, torna-se crucial. É uma necessidade imperativa para o sucesso pessoal e profissional.

4.^a Sessão: 29 de setembro, 26



por formação APEFP



Uma partilha

Respeitar os direitos de autor
Onde encontrar informação



Referencias bibliograficas.pptx

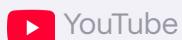


O aprendiz de investigador Respeitar os direitos de autor Onde encontrar informação 1 Literacias na escola: formar os parceiros da biblioteca

Literacias na escola: formar os parceiros da biblioteca



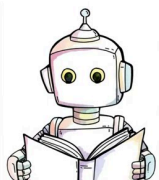
**Citar IA: O Guia Oficial
APA 2025**



Citar IA: O Guia Oficial APA 2025



Diretrizes atualizadas de 2025 para citar inteligência artificial generativa utilizando o estilo APA, enfatizando a importância da transparência e da ética na investigação. ...



▶ 05:40


perplexity
Where Knowledge Begins

 Perplexity AI

Perplexity

Perplexity is a free AI-powered answer engine that provides accurate, truste...



 Google Docs

Perplexity__O_Motor_de_Respostas.mp4



O que é o Perplexity?

É uma ferramenta de pesquisa com inteligência artificial.

Permite realizar pesquisas com referência às fontes de informação.

Mais direcionado para trabalhos escolares.

Principais Benefícios

- **Precisão:** Respostas fundamentadas e atualizadas.
- **Eficiência:** Resultados rápidos e organizados.
- **Usabilidade:** Interface simples e intuitiva.
- **Versatilidade:** Funciona com textos, links, PDFs e muito mais

Como Funciona?

- **Utiliza prompts** (instruções em texto) para fazer perguntas.
- Devolve **respostas com fontes específicas**.
- Permite **pesquisar imagens e vídeos**.
- Pode **integrar PDFs e links** como base para pesquisa.

Exemplos de Utilização

- ☐ Podes ajudar-me na criação de atividades de Sala de Aula Invertida?
- ☐ Sou aluno(a) do ensino Secundário em Portugal e estou a realizar um trabalho de investigação sobre [TEMA] a obra de Luís de Camões e preciso de saber **algumas informações detalhadas e de fontes seguras. Usa, por favor, o Português de Portugal.**
Podes ajudar-me?
- ☐ Posso saber quais as aprendizagens essenciais para o primeiro tema de HGP 5º Ano?
 - Podes dar-me um exemplo de atividade para o 1º ponto?
- ☐ Qual é o artigo mais interessante e consultado sobre Gamificação e Aprendizagem Baseada em Jogos: Para explorar como jogos e dinâmicas podem melhorar a motivação e a aprendizagem dos alunos. O artigo pode estar em inglês, se for o caso.

POSSO SÓ CONVERSAR!

- ☐ Sou professora Bibliotecária de uma escola secundária e quero introduzir a atividade Booktok na escola, como incentivo à leitura. Quero também convidar um ou uma booktoker que venha falar com os alunos e motivá-los para esta iniciativa. Podes dar-me informações sobre este tema ?
Usa, por favor, o Português de Portugal.
- ☐ Será que me podes ajudar a encontrar jogos para aplicar numa aula de inglês com alunos de nível inicial com idades entre os 8 eo s 10 anos?

Sou professora de ciências e tenho bastantes dificuldades em saber de que forma posso ajudar o meu filho a recuperar aprendizagens ao nível do Inglês. Ele está a frequentar o 5º ano. Posso saber que requisitos/aprendizagens do 1º ciclo ele deveria dominar de forma a recuperar e superar dificuldades que agora sente?

Sou aluna do 8º ano, participo no clube Eco-Escolas e foi-me pedido que realizasse um trabalho sobre reciclagem. Necessito de algumas informações e fontes fidedignas.

Perplexity - trabalho de grupo

Do tema às fontes Pesquisar, selecionar, verificar e referenciar com o apoio do Perplexity

Trabalho de grupo – «Sou aluno e tenho um trabalho de pesquisa» Duração: 20 minutos Grupos: 3 a 4 formandos Situação: Imaginem que são alunos de um ano de escolaridade à vossa escolha. Receberam um trabalho sobre um tema que vos interessa, mas ainda não sabem como organizar a pesquisa.

1. **Definir o caminho** – Escolham o ano e o tema. No Perplexity, escrevam: «Sou aluno/a do ___ ano e tenho de realizar um trabalho sobre _____. Ajuda-me a transformar este tema em três perguntas de pesquisa. Sugere por onde começar, com linguagem adequada à minha idade.»
2. **Aprofundar** – Escolham uma das perguntas propostas e façam duas perguntas de seguimento: uma para esclarecer um conceito e outra para obter informação mais específica. Observem se as respostas ajudam a avançar no trabalho.
3. **Ir às fontes** – Escolham duas fontes apresentadas. Abram-nas e verifiquem: quem as publicou, quando foram publicadas e se sustentam uma afirmação concreta da resposta. Decidam qual utilizariam no trabalho e porquê.
4. **Partilhar** – Cada grupo apresenta, em cerca de 30 segundos, uma potencialidade que descobriu e um cuidado que ensinaria aos alunos ao usar o Perplexity.
5. **Produto do grupo:** ano e tema escolhidos; uma pergunta de pesquisa; ligação para a fonte selecionada; e uma frase a justificar a escolha.

completando os espaços:

Sou aluno/a do ___ ano e tenho de realizar um trabalho sobre _____. Ajuda-me a transformar este tema em três perguntas de pesquisa. Sugere por onde começar, com linguagem adequada à minha idade.

Leiam as sugestões e escolham **uma pergunta de pesquisa** para desenvolver.

2. Aprofundar a pesquisa

Na mesma conversa, façam **duas perguntas de seguimento**:

- Uma para esclarecer um conceito que não conheçam bem.

Importation de fichier



Guião de trabalho de grupo_ perplexity.pdf

244.7 KB

6. Em que momento o Perplexity vos ajudou a pensar melhor sobre o tema? E em que momento tiveram de sair da resposta e consultar a fonte?

Como se interligam LI e Ética Educativa?

A **Literacia da Informação** e a **Ética Educativa** estão profundamente conectadas:

- 1** A LI oferece os **instrumentos e competências para aceder e utilizar informação de forma crítica.**
- 2** A **ética educativa** dá o **quadro de valores e normas para orientar o uso dessa informação.**
- 3** Juntas, preparam os alunos para serem **cidadãos digitais éticos e críticos**, capazes de:
 - ☐ Evitar a propagação de desinformação.
 - ☐ Respeitar os direitos de autor e a privacidade.
 - ☐ Serem responsáveis ao usar e partilhar conteúdos.
 - ☐ Valorizar a diversidade e o respeito nas interações online e offline.

 **Frase síntese:**

"Enquanto a literacia da informação ensina a encontrar e usar, a ética educativa ensina a usar bem."

Quando a IA parece certa... mas está errada

1. Deepfake: Como proteger falsificações digitais?

Deepfake: imagem, vídeo ou áudio manipulado para fazer parecer que uma pessoa disse ou fez algo que não aconteceu.

Deepfake: textos, vídeos, imagens ou áudios manipulados de forma ultra-realista.

Ideias para falar sobre Deepfake na sala de aula: | [Odd On Out](#) | [AI or Not](#) | [IA ou Não?](#) (texto) Literacia da Informação: uma emergência da ética educativa

A era digital impõe desafios únicos à educação. A literacia da informação, ou seja, a capacidade de encontrar, avaliar, usar e comunicar informação de forma eficaz e ética, torna-se crucial. É uma necessidade imperativa para o sucesso pessoal e profissional.



Fake News e Desinformação: o Desafio do Século XXI

Compreender o que são fake news, como se propagam e como as identificar é essencial para sermos consumidores e disseminadores responsáveis de informação. Nesta formação, iremos explorar exemplos práticos de desinformação, debater estratégias de verificação e capacitar os participantes para lidarem com este fenómeno de forma crítica e consciente.

As fake news – ou notícias falsas – e a desinformação

Vivemos numa era em que a informação está acessível a qualquer momento, mas nem toda é confiável.

"*Fake news* são notícias falsas, produzidas para enganar, distorcer, manipular, desinformar. O fenómeno circula na Internet e nas redes sociais a uma velocidade incontável. O problema é que as mentiras são tantas vezes repetidas que até parecem verdadeiras e, por isso, difíceis de identificar. Estes conteúdos políticos, comerciais ou outros, que beneficiam os seus autores, representam uma ameaça à informação e à democracia. Desconfiar e verificar fontes são passos importantes para combater o inimigo."

(in <https://ensina.rtp.pt/artigo/alguem-falou-em-fake-news/>)

- **As fake news - ou notícias falsas** têm ganho relevância devido ao impacto que podem ter nas nossas decisões pessoais, sociais e até políticas
- Estas práticas podem **distorcer a realidade**, gerar confusão e fomentar desconfiança nas fontes de informação legítimas.



Duas notícias contrastantes: uma falsa e outra verdadeira



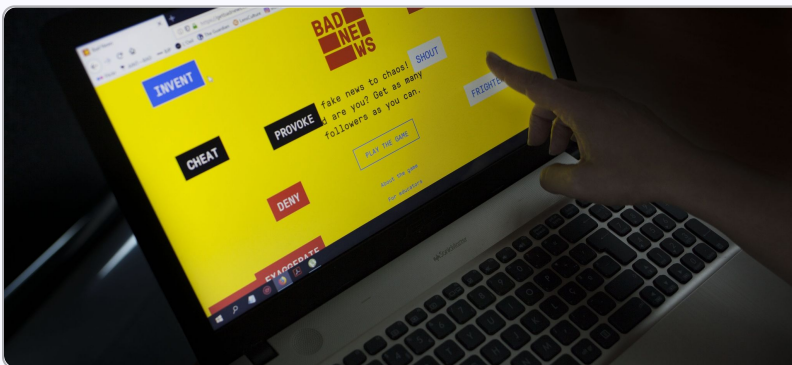
As "fake news" virais lançadas à última hora para influenciar as eleições n...

A desinformação em torno das eleições presidenciais dos EUA não cessou enquanto os norte-americanos votavam, nem mesmo quando já estavam a ser apurados os...



"Fake news" são mentiras perigosas – RTP Ensina

Fake news parecem notícias verdadeiras, mas com este explicador aprendemos a verificar se a informação é falsa, ou não.



Em duas semanas, PSP "desconstruiu" seis notícias: desinformação tem a...

A PSP lança campanha a alertar para notícias falsas ou descontextualizadas que circulam nas redes. Casos têm aumentado, maioria envolve criminalidade violenta ...



Como Identificar?

1

Não leia apenas o título, mas sim a notícia inteira.

2

Confirme a fonte e autoria. Deverá conter o autor e data. Caso contrário desconfie!

3

Pesquise a mesma notícia na internet. Compare com outras fontes. Sendo verdadeira, haverá certamente outras fontes fidedignas que estejam também a noticiar a mesma informação. Caso seja uma notícia falsa, é provável que encontre informação sobre a sua falta de veracidade.

4

Para tirar a prova dos nove, faça também uma pesquisa dos factos citados na notícia.

5

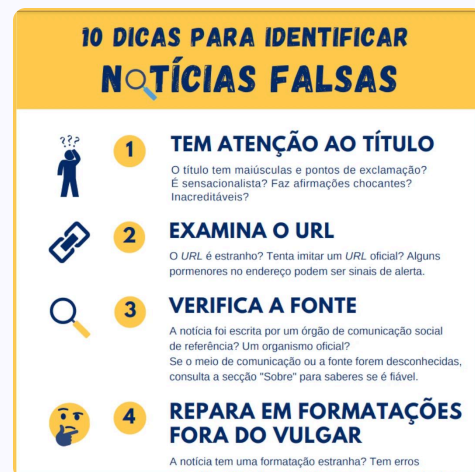
Partilhar notícias antigas pode também ser considerado desinformação! Cuidado, tenha em atenção as datas da informação em questão.

6

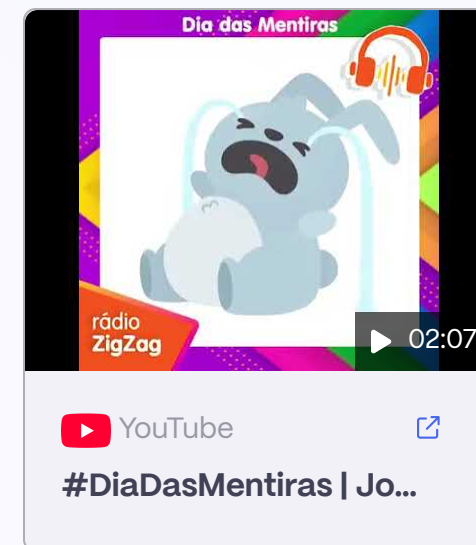
Questione qualquer informação ou notícia, mesmo que tenha recebido da parte de alguém conhecido. Pergunte-lhe qual a fonte da mesma.

Fonte: <https://www.internetsegura.pt/FakeNews>

Notícias Falsas - RBE



Guião para identificação de notícias falsas da responsabilidade da Rede de Bibliotecas Escolares de Lisboa



Vídeo da rádio ZigZag sobre notícias falsas para alunos do 1.º ciclo.



 RBE: Rede de Bibliotecas Escolares

tutoriais

RBE: Rede de Bibliotecas Escolares

Identificar notícias verdadeiras e falsas com a IA

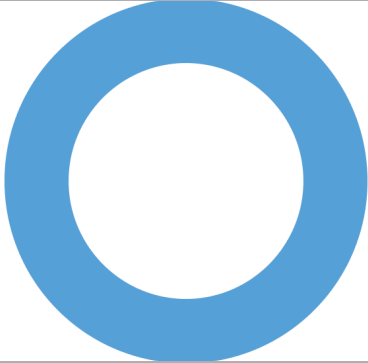
1.º exemplo:

É verdade que a vila de Ponte de Lima não quer ser elevada a cidade?

"Ponte de Lima quer ser cidade"



Outros exemplos:



 Observador

Fact Check – notícias, opinião, rádio, fotos e podcasts

Fact Check: as últimas notícias do dia atualizadas em Observador.pt e rádio Observador.



1.º exemplo - *Título de Camilla é RETIRADO! Rei Charles coroa a Princesa Anne como a nova Rainha*



 Poligrafo

Poligrafo

O primeiro jornal português de Fact-Checking



1.º exemplo: A Coca-Cola está a oferecer “dinheiro e vouchers” no Facebook a quem desejar “Feliz Natal”?

É verdadeira ou falsa?

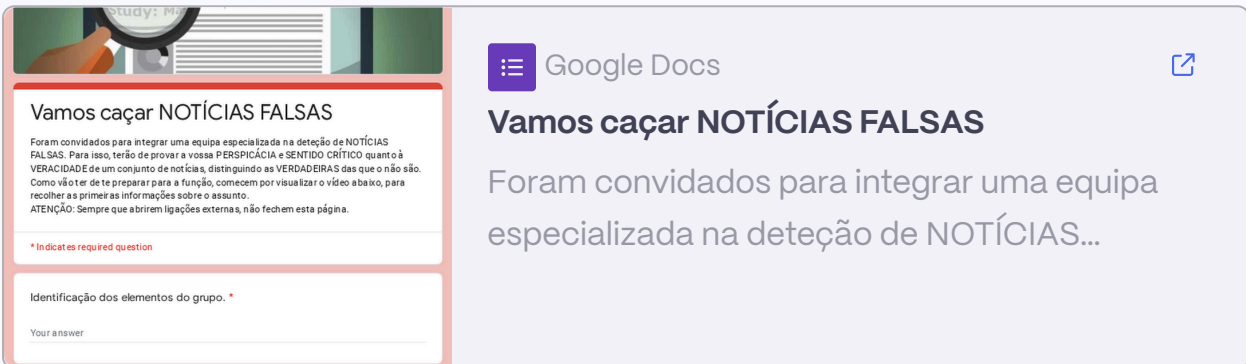


2,º exemplo: É verdade que a vila de Ponte de Lima não quer ser elevada a cidade?

"Ponte de Lima quer ser cidade"



Tarefas em salas simultâneas



📖 O impacto da IA no plágio académico: desafios e oportunid...

Autora: Vera Domingues

📖 Inteligência Artificial e plágio em contextos de aprendizagem

Autor: Filipe MAgalhães

5 dados que nunca deve partilhar com o CHAT GPT ou outra IA.

Convém recordar, porque o treino da IA vai acontecendo com dados privados e partilhados sem os utilizadores se aperceberem o que já colocaram online!

5 DADOS QUE NUNCA DEVE PARTILHAR NA IA

1 DADOS FINANCEIROS

Embora possam melhorar a sua literacia financeira, assegure que limita as suas interações com chatbots de IA a informações gerais e perguntas gerais. Partilhar detalhes específicos da conta, históricos de transações ou palavras-passe pode deixá-lo vulnerável.

2 INFORMAÇÕES DO LOCAL DE TRABALHO

Deve evitar, ao máximo, a partilha de informações confidenciais sobre o local de trabalho. Tendo em conta os riscos associados à partilha de dados com chatbots, importa evitar fornecer informações sensíveis sobre a empresa para a qual trabalha, de modo a evitar fugas inadvertidas ou violações de dados.

3 PALAVRAS-PASSE

A partilha de palavras-passe é desaconselhada, independentemente da plataforma que estiver a usar. Contudo, partilhar dados sensíveis com chatbots alimentados por IA pode ser verdadeiramente perigoso, pois estes armazenam dados em servidores que podem ser comprometidos. Se precisar de repor ou gerir palavras-passe, utilize gestores de palavras-passe específicos ou os protocolos da empresa para a qual trabalha.

4 DADOS DE RESIDÊNCIA E DADOS PESSOAIS

Estes dados incluem informações sensíveis como a localização, número de segurança social, data de nascimento e informações de saúde, que podem ser utilizadas para identificar ou localizar um utilizador. Por exemplo, mencionar casualmente a sua morada enquanto pergunta a um chatbot por serviços próximos pode inadvertidamente expô-la a riscos.

5 PENSAMENTOS ÍNTIMOS

Há quem veja nos chatbots um psicólogo. Este tipo de plataforma alimentada por IA não conhece o mundo real e só dá respostas genéricas a questões relacionadas com a saúde mental. Isto significa que os medicamentos ou tratamentos que sugere podem não ser adequados às necessidades específicas de cada utilizador e podem, mais do que isso, prejudicar a sua saúde.

DEZEMBRO 2024

MARCOBENTO

WWW.MARCOBENTO.COM

A YouTube video player interface. The video title is "A História da Inteligência Artificial". The description reads: "Conheça a História da Inteligência Artificial! A Inteligência Artificial (IA)...". The video duration is 03:00. The thumbnail image shows a person in a suit holding a tablet displaying a futuristic cityscape, with the text "HISTÓRIA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL" overlaid in large, glowing blue letters. There are also some smaller, less legible text elements in the thumbnail.



**What is an
AI Chatbot?**

03:22

 YouTube 

What are AI Chatbots?

<https://www.commonsense.org/education/collections/ai-literacy-for-grades...>

SEJAM FELIZES!

