



# ***APRENDER COM A BIBLIOTECA ESCOLAR: SERVIÇO DE CURADORIA E AGREGAÇÃO DE CONTEÚDOS COM AS FERRAMENTAS **WAKELET** E **SYMBALOO*****

A apresentação abordará as plataformas *Wakelet* e *Symbaloo*, explorando suas funcionalidades e uso na organização de conteúdos.

 **por formação APEFP**

## 2.ª Sessão Síncrona

### Conteúdos da ação:

- Exploração do portal da RBE: curadoria de conteúdos.
- Curadoria de conteúdos em linha com recurso a ferramentas digitais:

**Wakelet:** Editar, partilhar e colaborar.

# Vídeo



Google Docs



O\_Professor\_Curador.mp4

- Um professor com 200 links
- Pastas desorganizadas
- Alunos perdidos com excesso de informação

Conclusão:

“O problema não é a falta de recursos.

É a falta de curadoria.”

- **Biblioteca sem bibliotecário** = caos
- **Curador** = quem seleciona, organiza, dá sentido

**“Curar conteúdos não é guardar links. É construir caminhos de aprendizagem.”**

**Ter muita informação não é o mesmo que ter conhecimento.**

**A diferença está em quem organiza, filtra e dá sentido ao que existe.**

# O Modelo dos 4C

Uma estrutura simples, mas poderosa, para guiar o processo de curadoria digital em contexto educativo.

## Captar

Recolher recursos relevantes de diversas fontes digitais

## Criticar

Avaliar a qualidade, pertinência e fiabilidade de cada recurso

## Contextualizar

Dar sentido pedagógico e enquadrar no currículo

## Compartilhar

Organizar e divulgar de forma acessível e intencional

# Desafio 1 – “Caça ao Caos”

1.

**Isto é o que muitas vezes temos... Agora, façam de professores curadores.**

## PASSO 1 – DEFINIR O CONTEXTO

Antes de escolher:

- Ano de escolaridade: \_\_\_\_\_
- Tema: \_\_\_\_\_
- Objetivo da aula: \_\_\_\_\_

“Sem isto... não há curadoria.”

## PASSO 2 – APLICAR OS 4C

### C1 – CAPTAR (recolher com intenção)

- Este recurso é relevante para o tema?
- Ajuda mesmo a atingir o objetivo?

Selecionar apenas os que fazem sentido

### C2 – CRITICAR (avaliar qualidade)

- É fiável? (fonte credível?)
- É adequado ao nível dos alunos?
- É claro ou confuso?

✗ Eliminar o que não tiver qualidade

### C3 – CONTEXTUALIZAR (dar sentido pedagógico)

- O que o aluno vai aprender com isto?
- Que tarefa pode fazer com este recurso?

Escrever uma frase para cada recurso:

“Este recurso serve para...”

### C4 – COMPARTILHAR (organizar)

- Qual deve ser o primeiro recurso?
- O aluno sabe por onde começar?

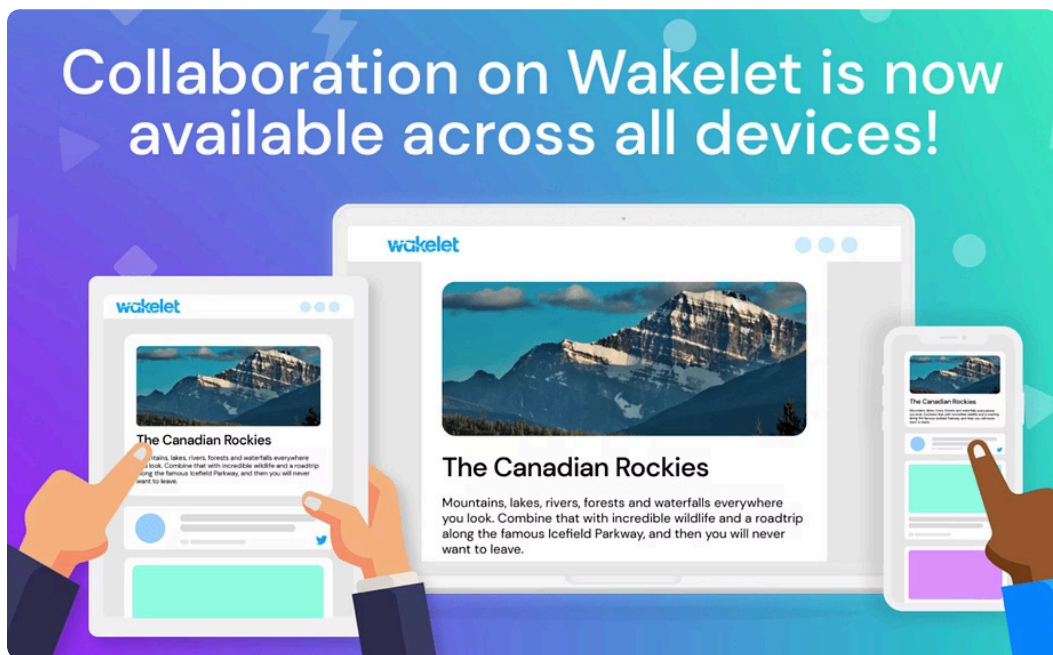
<ul style="list-style-type: none"><li>2. Vídeo: “O que são Fake News?” (YouTube)</li><li>3. Polígrafo – site oficial</li><li>4. Podcast: “Leitura e cérebro – porque ler acalma?”</li><li>5. Jogo online sobre reciclagem (interativo)</li><li>6. Artigo: “Importância da leitura na infância”</li><li>7. Vídeo: “Alterações climáticas explicadas em 3 minutos”</li><li>8. Infografia: “Como estudar melhor”</li><li>9. Texto narrativo: excerto de “O Gigante Egoísta”</li><li>10. Quiz interativo sobre cidadania digital</li><li>11. Vídeo: “Como escrever uma história criativa”</li><li>12. Site com atividades sobre emoções (1.º ciclo)</li></ul>	<p>File upload</p> <p><b>FICHA DE TRABALHO.docx</b></p> <p>183.9 KB</p>
---	---

# OS 4C

- Captar → veem muitos recursos
- Criticar → escolhem 3
- Contextualizar → justificam
- Compartilhar → organizam

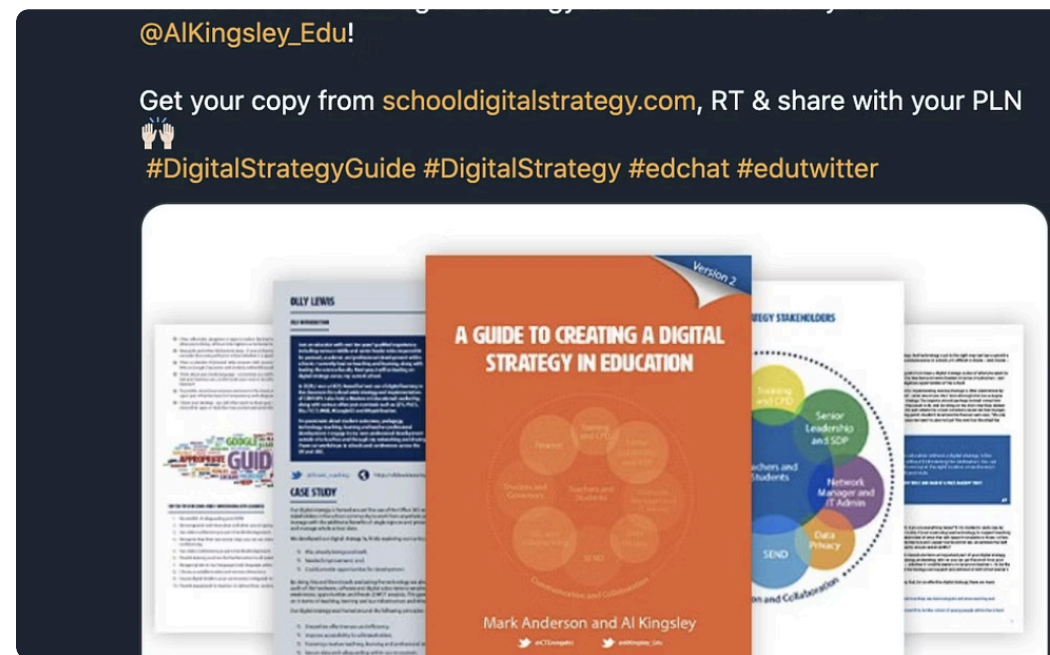
“Isto chama-se curadoria.”

# O que é o Wakelet e como funciona



## Plataforma de organização

O Wakelet é uma plataforma de organização de conteúdo que permite salvar e organizar **links, vídeos, imagens e artigos** em **coleções** chamadas "wakelets".



## Uso na educação

O Wakelet é amplamente utilizado por **educadores para criar recursos educacionais personalizados e compartilhar conhecimento de forma interativa.**

# Como usar o Wakelet para organizar conteúdo

## 1 Coleções personalizadas

O *Wakelet* permite criar coleções personalizadas para **organizar conteúdo de acordo com temas específicos** ou projetos individuais.

## 2 Colaboração e compartilhamento

Os usuários podem **colaborar em wakelets**, **compartilhar conteúdo com alunos ou colegas** e **participar em projetos educacionais conjuntos**.

## 3 Integração multimídia

Com suporte para texto, imagens, vídeos e links, o Wakelet oferece uma variedade de opções para enriquecer e organizar o conteúdo.



**wakelet**  
The Official Guide

# PORTAL RBE

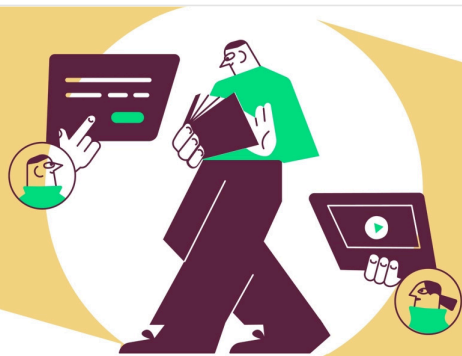


 RBE: Rede de Bibliotecas Escolares



**A história continua...**

RBE: Rede de Bibliotecas Escolares



 RBE: Rede de Bibliotecas Escolares



**Informação e desinformação – Literacia dos media em tempo de Covid-19**

RBE: Rede de Bibliotecas Escolares

# Exemplos



 Wakelet



## LaurindaFernandes2021 Profile and Collections – Wakelet

Public Collections from Laurinda Fernandes O meu lema: Tudo é para aprender, mas nem tudo é para nota! "O mínimo que se exige de um educador é que seja capaz d...



A história continua...

 Wakelet



## Português | A história continua | Alunos dos 5.ºB e 5.ºC

Ilustrações e gravações áudio realizadas por alunos das turmas 5.ºB e 5.ºC, no âmbito da disciplina de Português, a partir da obra "A Fada Oriana" de Sophia de...

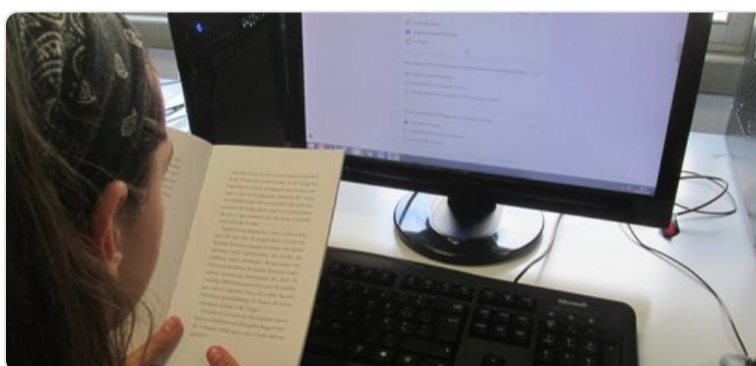


 Wakelet



## Recursos Didáticos Português

Vídeos de Apoio às Aulas



 Wakelet



## FICHAS DE LEITURA

Disponibilizamos, nesta página, um conjunto de fichas de leitura de obras que constam das Aprendizagens Essenciais de Português (domínio da Educação...



 Wakelet



## Cidadania e Desenvolvimento



 Wakelet



## bibliotecacarloscecio Profile and Collections – Wakelet

Public Collections from Bibliotecas Escolares – Constância

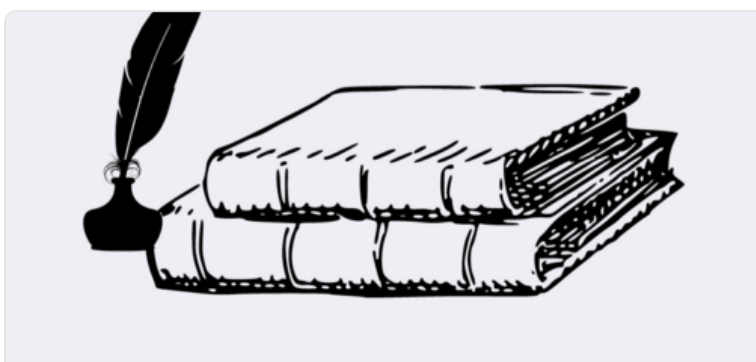


 Wakelet



## BE\_AECS Profile and Collections – Wakelet

Public Collections from Bibliotecas Escolares AE Coimbra Sul Curadoria de conteúdos Recursos digitais selecionados pelas Bibliotecas Escolares do...



 Wakelet



## Livros e Literatura – ensino secundário

**VAMOS CRIAR**

# OBRIGADA!

Próxima sessão

